

AKIBA-KEI

LA EVOLUCIÓN DE ANIME Y MANGA



DIO:
DISTRAUGHT
OVERLORD

SAINT SEIYA OVAS 5 Y 6

LOST CANIVAS

LA MUERTE DE UN
CABALLERO

EXTRA:
NUEVA
COLECCIÓN

PAPER
CRAFT



SÓLO
ADOLESCENTES
Y ADULTOS

#63

PORTADA 1/21



TEMPLOS
Y SANTUARIOS: UNA VISIÓN
MÍSTICA DE JAPÓN

ONEECHANBARA: EL LADO SEXY
DE LOS ZOMBIS

\$30.00 3.26

AKIBA-KEI

LA EVOLUCIÓN DEL OTAKU



SÓLO
ADOLESCENTES
Y ADULTOS

SAINT SEIYA

LOST & CANVAS

OVAS 5 Y 6

LA MUERTE DE UN
CABALLERO

PAPER
CRAFT

DIO:
DISTRAUGHT
OVERLORD

#63
PORTADA 2/2



TEMPLOS

UNA VISIÓN

ONEECHANBARA: EL LADO SEXY

EDITORIAL

Tal parece que *Saint Seiya* ha recuperado el terreno que muchas otras series le habían quitado. Desde la aparición del manga *Saint Seiya Lost Canvas* ha marcado una nueva era para esta serie, que ha sido renovada completamente, en cuanto a narrativa, historia y dibujo; entrando de lleno al anime del siglo 21 y perdiendo (para fortuna de la serie) ese estig-

ma de serie ochentera que le restaba atractivo para las nuevas generaciones de akibas. No me malinterpreten, muchos de nosotros quedamos ilusionados con la serie original; pero como todo, los tiempos cambian y el que no se actualiza se queda atrás, en esta ocasión les traemos una reseña de los OVAs cinco y seis, esperando que sean de su agrado.



DIRECTORIO AKIDA-KEI

Juan Antonio Flores Valdovinos
EDITOR GENERAL

J. A. Dávalos G.
EDITOR JUNIOR

Ana Cristina Chávez Guzmán
Fraydell Pérez Torres
EDITORES ADJUNTOS

Felipe González Vega
DIRECCIÓN DE ARTE

Julio Alberto Amador Sorabia
DISEÑO GRÁFICO

César Morales Moreno
ARTE FINAL

Guillermo Ríos Benlita
CORRECCIÓN DE ESTILO

Izaki
Naria Chan
Jesús Chavarría Cabrera
Judith D.
Carlos Adrián Juárez
Dayana
Mario Monroy
Sergio A. Urbado B.
Bill Isfiro
Cesar Daniel Rojas
REDACTORES

J. A. Dávalos G.
Alejandro Sánchez Vargas
Agustín Chambi Cortés
CABEZA DIGITAL

Daniel García M.
PORTADA

Marcos Antonio Juárez
Fernando Cabrera
Daniel García M.
Abigail Ríos García
Judith D.
Isabel Ríos Domínguez
Miguel Meza
VECTORIZADO E ILUSTRACIONES

DIRECTORIO EDITORIAL

Juan Antonio Flores Valdovinos
DIRECCIÓN GENERAL

Claudia Flores Valdovinos
ADMINISTRACIÓN

Adriana Vilalobos
OPERACIONES

Oscar Chávez
CIRCULACIÓN

PUBLICIDAD
13-23-0-100 ext. 105

SE UNO DE NUESTROS
DISTRIBUIDORES
1323-0-100 ext. 120

ó 50059586 con
Rafael Esquivel G.

NUESTRAS PORTADAS



"TODAS LAS IMÁGENES, NOMBRES, MARCAS Y LOGOS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS AUTORES Y SON UTILIZADOS CON FINES INFORMATIVOS BAJO LOS ESTATUTOS CONSTITUCIONALES DE LIBERTAD DE PRENSA"

TEXTO PROPIEDAD DE EDITORPOSTER S.A.

CONTENIDO

spice and wolf 2-01 07 ghost-05 kamen no
maid guy-09 heiling ultimate-12 saint seiya-16
nano-29 templos de japon-33 hurgando en
la red-37 onechanbara-38 dio-42 novios
virtuales-46 akiba tv correo-49

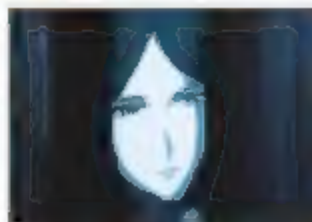
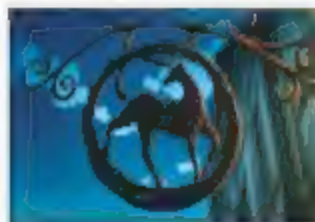
AKIBA-KEI es una publicación quincenal editada por Editorposter S.A. Salvador Díaz Mirón 156, Col. Santa María la Ribera C.P. 06400 México D.F. Impresa en: Talleres Zaragoza-Colo 3 No. 48 Naucatlán de Juárez Eda. de México tel. 5359 1591. Reserva Título U.S.A. No 04-2326-12281642040-102. Certificada Unión Titular Expediente CCRPI/37C/D6/17303 No. 13482. Certificado Unión de contenidos No. 11035 Distribución D.F. Unión de Expendedores y licenciatarios de la periódica de México A.C. Guerrero 50, México, D.F. por medio del Despacho EVERARDO RUIZES, Sorapio Rendón 87, México, D.F. Distribución Foránea COOPYRISA de C.V. Sorapio Rendón 87, México D.F. Locales Carradas por Publicaciones CREM, S.A. de C.V. Av. del Cristo # 101 Col. Xocovalhueta, Iztapalapa, Edo. de Méx. C.P. 54080. Distribución en Centro y Sudamérica: Las Américas Comercio, S.A. de C.V., Magdalena # 135, col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100. Teléfono: (55) 5647-7150 y 5636-4087. Email: commercial@prodigy.net.mx Copyright © 2005. Fecha de publicación: Abril 2010.

SPICE AND WOLF

Por Izzaki

VIAJANDO TRAS EL LLAMADO DE LA NATURALEZA

LA CHICA LOBO MÁS ENCANTADORA, MANDONA E INGENIOSA ESTÁ DE VUELTA! LAS AVENTURAS EN TORNO A LA VENTA AMBULANTE, LOS HERMOSOS PAISAJES Y LAS DIFERENTES RELIGIONES QUE CONVIVEN EN EL MUNDO DE SPICE AND WOLF ESTÁN DE REGRESO CON TODO EL ENCANTO Y PICARDÍA DE ESTA DIVERTIDA SERIE.



La primera temporada de la serie surgió como adaptación de la popular novela ligera de **Izumi Hasekura** con ilustraciones de **Ju Ayakura** y **Mainichi Shimizu**. Y ya que el anime de *Spice and Wolf* tuvo una buena recepción por parte de los alibis, pronto se confirmó una continuación de la historia, esta vez a cargo de **Brain's Base**, estudio de animación responsable de series como *Baccano* y *Kamichu*, aunque conservando mucho del staff de la primera temporada. *Spice and*

Wolf 2 se estrenó en pantallas japonesas en julio de 2009 y cuenta con 12 capítulos, fue dirigida por **Takao Takahashi** con diseño de personajes de **Toshimitsu Kobayashi**.

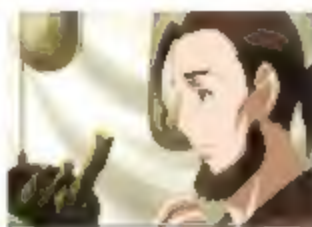
EL VIAJE SIGUE Y LOS SENTIMIENTOS SE INTENSIFICAN

Como recordarán, *Spice and Wolf* comienza cuando luego de encontrarse con Lawrence, un comerciante ambulante, Holo, la chica lobo, deja su papel como diosa de la cosecha y se aventu-

ra a viajar por el mundo para ganar sabiduría y regresar a su tierra natal. Volvió, ya que al parecer la gente ha ido perdiendo la fe en ella. Durante sus viajes, la amistad entre Lawrence y Holo ha crecido y la chica siente cada vez más afecto hacia su compañero, así que cuando éste se interesa en Nora, una pastora que los ayudó con un cargamento ilegal de oro, no puede evitar sentir celos.

Durante la cena Nora y Lawrence conversan animadamente,

pero Holo, molesta, no hace más que beber, así que pronto se va a la cama. Lawrence va luego a verla y descubre que la chica lobo está enferma, así que la cuida dándole de comer y beber cosas que equilibren su cuerpo según la teoría de los cuatro estados: seco, húmedo, frío y caliente. Mientras reposa, Holo recuerda momentos de su pasado cuando como diosa recorría el mundo y también momentos felices al lado de Lawrence.



Los dos viajeros se dirigen hacia Kumerson, un pueblo donde está por comenzar un festival pagano. Lawrence, que planea vender clavos, se encuentra con un joven comerciante llamado Ferri Amali, que los ayuda a encontrar un cuarto para pasar la noche. Hora vuelve a beber demasiado, y mientras ella descansa, Lawrence se encuentra con su amigo Mark y vende los clavos.

Después cuando Hora y Lawrence vuelven a estar solos, el hombre explica que van a tardar un año si van en fleget hasta Hatsu, por lo que le propone a la chica loba que cuando estén por llegar se separen, porque sería la más fácil para que ambos lleguen más rápido a su destino. A Hora no le hace gracia la idea y Lawrence termina disculpándose por su falta de tacto.



LA PROPUESTA DE MATRIMONIO

El día del festival Lawrence va a investigar unas cosas y Hora va con Amali. Mientras ellos están en el festival, el vendedor ambulante es guiado por varios comerciantes hasta un lugar en el pueblo donde viven los alquimistas, ahí él aprende un poco más sobre Yotsu y sus leyendas. Al final del día Hora vuelve exhausta y Lawrence no puede evitar sentirse algo celoso de que su amigo haya estado muy

omable con la chica loba. De pronto el aprendiz de Mark entra en el cuarto de Lawrence y le informa que Amali quiere pagar la deuda de Hora y pedir su mano, todo ante el Gremio de Comerciantes. Lawrence no se puede negar, pero tiene fe en que la chica no se irá de su lado aunque alguien pague su deuda, pero, por otra parte, Hora ha estado husmeando en sus cosas y lee una carta donde se explica que un gran oso destruyó Yotsu. La chica se enoja y

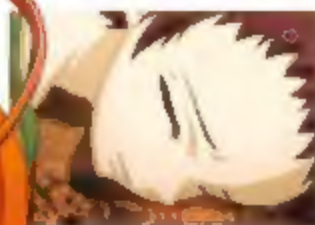
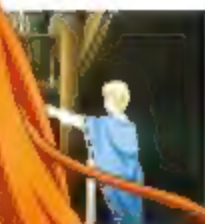
discute con Lawrence, diciendo al final que una vez más vuelve a estar completamente sola. El comerciante decide dejarlo un rato para que las peleas no sigan.

Lawrence trata de llegar a un acuerdo con Amali para no perder a Hora, y él acepta porque le conviene más, ya que si la chica no quiere casarse con él habrá perdido el dinero en vano. El comerciante quiere comprar pirita, un mineral que usan los alquimistas, a Diana, quien está dentro

de este gremio. Pero cuando se encuentra con ella la chica le informa que alguien ya ha comprado el mineral. Después Lawrence ve a Hora y Amali juntos, y éste le da el dinero para pagar su deuda, como habían acordado.

Alguien le dice a Lawrence que el precio de la pirita está subiendo, y que hay un comprador dispuesto a comprar lo que él tiene, así que manda a Lant, el aprendiz de su amigo Mark, a que haga la transacción. Pero en el





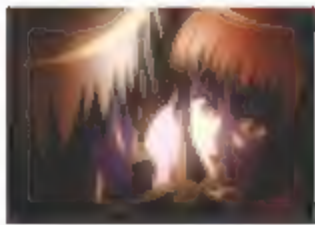
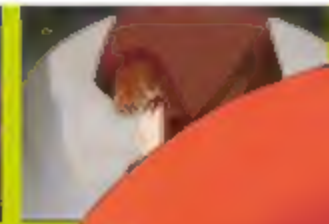
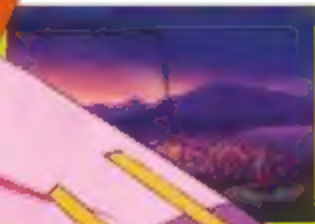
mercado el precio de la pirita sigue subiendo, Lawrence ya está por darse por vencido cuando en uno de los puestos ve a Horo con una gran bolsa: ella compró su pirita y ahora está revendiéndola para ayudarlo. Después de esto los dos hacen los pases y deciden seguir viajando hasta Yoitsu.

EL VIAJE CONTINÚA

El comerciante y la chica lobo llegan ahora a la ciudad de Renos, un lugar cercano al mar y bien conocido por sus maderas y pieles. Apenas entrando le dan a

Lawrence una forjeto sin lo cual no puede vender nada en la ciudad, luego, ya instalados en un hotel, ambos viajeros están intrigados por las reuniones un tanto raras que hace la gente. Lawrence y Horo buscan a alguien que conozca sobre leyendas de Yoitsu y les recomiendan a un hombre llamado Ugro.

Antes de ir con él Lawrence se fopa una y otra vez con un tipo extraño y Horo le revela que en realidad se trata de una mujer, aunque a primera vista no la parezca.



Después, cuando la chica lobo se duerme, Lawrence habla con el extraño, quien se revela como Fleur Bolan, y le ayuda al comerciante a entender un poco de lo que pasa en el pueblo.

¿LA DESPEDIDA O EL COMIENZO?

Al otro día Lawrence, Horo y Fleur van con Ugro, quien tiene varios libros con leyendas de Yoitsu. Ahora que el final de la jornada se ve cerca, Horo tiene algo de miedo de separarse del comerciante, pues han pasado

muchas cosas juntos. Fleur, por su parte, le pregunta a Lawrence si nunca ha pensado en vender a Horo.

Entre todos traman un plan para vender a Horo y así obtener dinero extra. La chica está de acuerdo y le propone a Lawrence que se despidan después de que ella haya sido vendida.

Así, él podría cumplir su sueño de tener una tienda propia y ella se iría a Yoitsu, por lo que los dos serían felices. A pesar de las protestas de Lawrence el plan se



pone en marcha. Cada uno está por seguir su camino y el adiós es inminente, pero ninguno de los dos quiere darlo. El conflicto entre la naturaleza salvaje y libre de dicha loba y el lado humano de Horo están cada vez más presentes, y al final no será sólo ella la que tome una decisión y un camino diferente al que tanto tiempo llevaba planeando.

PODRIE SI SE PUEDE...

En esta segunda temporada de *Spice and Wolf* la animación tiene una calidad aún mejor y la historia sigue siendo tranquila y centrada en las relaciones entre los personajes, aunque no por eso aburrida. En cuanto a la música, el opening es *Mitsu no Yobai* interpretado por Aldeno Arai y el ending es *Perfect World* de Reolcy

Chacki. Ambas canciones tienen una melodía tranquila y agradable que va muy a tono con la serie, y el ending está acompañado de una animación muy simpática donde vemos las facetas más graciosas y tiernas de los protagonistas de esta serie.

Spice and Wolf 2, al igual que la primera temporada, nos demuestra que sí es posible sacar algo nuevo y original de un tema ya visto una y otra vez, como lo es la fantasía ambientada en series sencillas pero geniales, que al terminar de verlas te dejan con una sonrisa en la boca.

¡Que la disfruten y que la fuesen los acompañe a todos!



ADEMÁS DEL ANIME SPICE AND WOLF CUENTA CON UN MANGA ILUSTRADO POR KEITO KOME, QUE ESTÁ A LA VENTA DESDE 2007, ADEMÁS DE UNA NOVELA VISUAL PARA NINTENDO DS PARA QUE SIEMPRE LLEVEN A HORO, LA CHICA LOBA, CONTIGO.



07 GHOST

LA ETERNA BATALLA
ENTRE EL BIEN Y EL MAL

Por Izzaki



¿RECUERDAN AQUELLAS SERIES DONDE LA AMISTAD ERA EL TEMA PRINCIPAL Y POR LO MISMO ERAN TAN ENTRAÑABLES? PUES ESTE ES PRECISAMENTE UNO DE LOS ELEMENTOS CLAVE EN 07-GHOST, ANIME QUE SE BASA EN LA AMISTAD INCONDICIONAL DE DOS CHICOS INMERSOS EN UN MUNDO EN GUERRA DONDE TODO PUEDE PASAR. UNA SERIE DE TRAMA INTERESANTE E INTRINCADA QUE MEZCLA LA FANTASIA CON LA COMEDIA, UN POCO AL ESTILO KYO KARA MAOU, QUE NOS SUMERGE EN UNA GAMA DE PERSONAJES Y SITUACIONES ORIGINALES, Y LISTOS PARA SORPRENDERNOS.

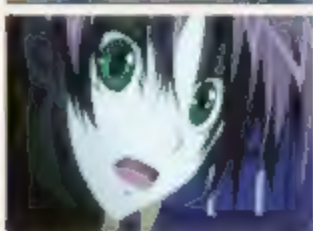
Nos encontramos pues, en un mundo dividido en siete distritos, cada uno protegido por un fantasma, además de una iglesia donde se rinde culto a los Siete Fantasmas, que brindan protección a la gente y fueron enviados por el Rey de los Cielos para defenderla de Verloren, el Dios de la Muerte, y los kor, shinigamis que roban el alma de las personas. En

este lugar, lleno de fantasía, misterio y seres mágicos, pero también de traición y muerte, se desarrolla nuestra historia.

UNA REVELACIÓN QUE CAMBIÓ TODO

Tello Klein y su mejor amigo, Mikage, son dos chicos que están a punto de graduarse de la Academia Militar Bamberg,

donde los alumnos usan poderes sobrenaturales llamados Zolphon, durante la batalla. Sin embargo, la graduación no es cosa fácil, pues los chicos tienen que demostrar su habilidad en un combate real, lo que hace que la mayoría repruebe, pero Tello, quien antes fue un esclavo entrenado para pelear hasta la muerte, lo hace muy bien, y él y su amigo pasan la prueba.

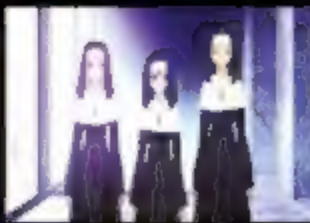


Tello, a pesar de aparentar ser un chico común, no recuerda nada de su pasado, y todas las noches tiene un extraño sueño donde ve a un hombre. Más tarde el chico se entera de que ese hombre es su padre, el rey de Raggs, y que fue asesinado por Ayanami, uno de los miembros del ejército al que acaba de ingresar. Ayanami busca obtener una piedra conocida como el ojo de Mikhall, que tiene relación con Tello, pero él, que acaba de enterarse de la verdad de cómo murió su padre, lo único que se le ocurre es vengarse en ese momento; sin embargo, fracasa y lo encierran en una celda, de la que logra escapar gracias a su amigo Mikage, con quien ha hecho un pacto de siempre protegerse en el campo de batalla.

Mikage es encerrado también, por ayudar a su amigo a huir, pero se niega a decirle algo a Ayanami. Mientras tanto Tello es-

capa a bordo de una nave pero cae inconsciente y es rescatado por Frau, Castor y Labrador, tres chicos sacerdotes que lo llevan a su iglesia. Ahí Tello es atendido por varias monjas que lo curan y le dan ropa nueva. Mientras el chico está en la iglesia estará a salvo, pues es una especie de zona neutral protegida por los Seis Fantasmas donde las tropas del Imperio Barsburg no pueden entrar. Para aprovechar su estancia Tello se pone a investigar sobre la guerra donde murió su padre. Castor le cuenta que hubo una vez dos reinos, el de Raggs y el de Barsburg, cada uno protegido por el ojo de Mikhall y por el ojo de Raphael, respectivamente, pero la ambición llevó a la guerra y la destrucción de Raggs. Tello sólo quiere saber por qué Ayanami mató a su padre y quién es él en realidad, por qué está aquí y demás interrogantes que vienen a su mente todo el tiempo.

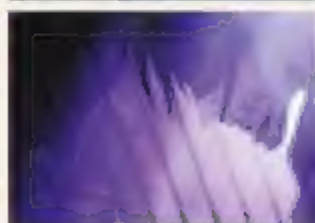
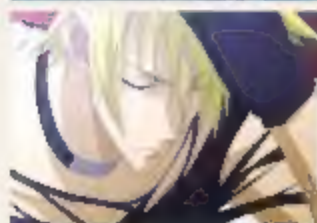
EL ANIME DE 07-GHOST ESTÁ BASADO EN EL MANGA DE **YUKI AMEMIYA** Y **YUKINO ICHIBARA** QUE COMENZÓ A PUBLICARSE EN 2005. MÁS TARDE, EN ABRIL DE 2009, LA SERIE ANIMADA SE ESTRENÓ EN TIERRAS DEL PAÍS DEL SOL NACIENTE. CON UN TOTAL DE 25 CAPÍTULOS, 07-GHOST ES UNA PRODUCCIÓN DE ESTUDIO DEEN, DIRIGIDA POR **NORIHIRO TAKAMOTO** CON DISEÑO DE PERSONAJES DE **MAKI FUJII**.



JURAMENTO ENTRE AMIGOS

Para sacarle información rápida, Ayanami pone a escoger a Mikage entre salvar a su familia o a Tello, lo que pone en un predicamento al chico. Tello, por su parte, quiere ayudar a su amigo, a quien extraña. El chico intenta salir pero Frau le cierra el paso y pelean, durante la batalla los sacerdotes se dan cuenta de que Tello puede usar el Zaphion. El chico ansía ayudar a Mikage y acepta la ayuda que le promete un aniano, pero resulta que este no es sino un kor, un tipo de shinigami que quiere quedarse con su alma. Ayudado por Castor, Labrador y Frau, Tello mantiene su alma en su lugar.

Mikage decide no traicionar a su amigo y Ayanami usa en él el Zaphion. Tello también quiere mantener el juramento que una vez hizo con Mikage y esta vez los sacerdotes no se lo impiden. Cuando está por salir, el chico se sorprende al ver que su mejor amigo ha llegado también a la iglesia, pero pronto se va envuelto en una pelea con un kor enviado por Ayanami, al que vencen, una vez más con ayuda de Frau. Después, ya juntos y tranquilos, Tello le cuenta a Mikage su relación con el Reino de Raggs y el ojo de Mikhall, del que es heredero.



EL DESPERTAR Y LA BATALLA QUE COMIENZA

Después de unos días de tranquilidad al interior de la Iglesia, interrumpidos sólo por la aparición de algunos Koi, lo que los chicos temían se vuelve realidad: el mal ha llegado hasta su refugio. Mikage empieza a sentir algo raro en su interior y le pide a Tello que lo mate antes de que sea tarde, pero él no lo hace y su amigo es poseído por Ayanami, que actúa como si fuera un Koi.

El chico pelea con Ayanami exigiéndole que le regrese a Mikage, pero es muy poderoso y le pone un collar para matarlo y restringir sus poderes. Aun así el chico sigue peleando y el ojo de Mikhail, oculto dentro de él, al fin despierta, y medio fuera de control Tello trata de defenderse, pero al final Frau tiene que intervenir para salvarlo, mostrando de paso que él tiene el poder de Zahel, uno de los Seis Fantásmas. **Veremos...**

Mikage muere durante la batalla, aunque pronto reencarnará para estar junto a Tello.

La lucha ha dejado de ser un simple conflicto temoral, y Tello se disputa entre su sed de venganza y el mantenerse alejado del bien, tal como le recomendó Mikage en sus últimos palabras. Los poderes de cada personaje han despertado y el bien y el mal en hombre y dioses está por comenzar.

DE BUENA A FANTÁSTICA

Al principio ésta puede parecerse una historia feliz y cómica, casi simplica, pero conforme pasan los capítulos, *07-Ghost* adquiere un aire más dramático y serio, aunque sin dejar de lado las escenas graciosas que le dan gran parte de su encanto a esta serie. Este anime, siendo un shounen, tiene también muchos momentos emotivos y dramáticos, salpicados con comedia, acción





PERSONAJES

Tello Klein: Un chico solitario y callado, con mucha dignidad y gran habilidad para pelear. Alguna vez fue un esclavo y después fue alumno de la Academia Militar. Conforme avanza la historia busca entrenarse como sacerdote para así alcanzar su venganza.

Mikage: El mejor y único amigo de Tello, siempre los veremos de buen humor, riendo y molestando a Tello por su corta estatura. Como amigo es fiel y entregado, está dispuesto a cualquier sacrificio para estar con Tello, e incluso después de la muerte sigue estando a su lado.

Frau: Un sacerdote perverso y algo malhablado que actúa como un hermano mayor para Tello y después forma una unión muy fuerte con él, a pesar de que siempre están discutiendo. Es la clase de hombre que se hace el galán con las chicas.

Castor: A este sacerdote le gusta inventar cosas, en especial muñecas de tamaño real que controla usando el Zaphlon. Durante la guerra entre Raggs

y Bomburg tuvo que traicionar a sus amigos para salvarse. Castor tiene la habilidad de resucitar a los muertos y de unir parte del alma de un ser fallecido a la de uno vivo.

Lobrador: Este sacerdote tiene una relación muy estrecha con las flores, mismas que usa para curar, comer e incluso pelear, controlándolas con el Zaphlon.

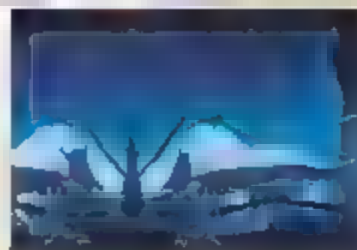
Ayanami: Es malo, cruel y no tiene remordimientos en matar si es necesario. Es quien asesinó al padre de Tello, y desde que este se entera empieza el pleito entre ellos. Se dice que es la reencarnación de Verloren y le dará a nuestro protagonista y sus amigos más de un dolor de cabeza.

Hakuren Oak: Es miembro de una familia muy respetada y pronto se convierte en el rival de Tello durante su entrenamiento y pruebas para convertirse en sacerdote. Al principio Tello lo confunde con Mikage pues se parecen un poco, después se vuelven compañeros de cuarto. Al principio se odian, pero luego se vuelven buenos amigos.



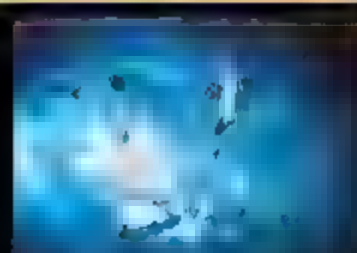
e intriga, que encontrarán al público femenino, además de un estilo de dibujo que hace de cada personaje un bishonen, por lo que tendremos variedad de chicos para escoger.

Por otra parte, tenemos la música. El tema de entrada de *07-Ghost* es *Aira no Kakera* interpretado por Yuka Suzuki, mientras que el ending es *Hitori no Koto* y corre a cargo de Norio.



En general *07-Ghost* es una historia muy emotiva, que de ser simplemente antierótica para a ser muy buena y te tenemos en tensión esperando el próximo capítulo. Puedes conseguir este manga en inglés y el anime en tu tienda de videos de confianza. Así que si los mundos fantásticos llenos de acción y aventura son lo tuyo, no dejes de ver esta serie.

¡Hasta la próxima y que la Fuerza los acompañe a todos!



KAMEN NO MAID GUY

UN SIRVIENTE TÉTRICO
PROTEGIENDO A SU AMA

Por Nash-kun



UNA CHICA CON FUERTES IDEALES

Comenzamos en un torneo de kendo que se está llevando a cabo, en el que Naeka, nuestra protagonista, está participando. Ella gana el duelo y todas sus compañeras celebran, pero Naeka siente que alguien la observa de lejos y no le quita la vista de encima. Cuando una de sus compañeras va a darle una botella de agua, un cuchillo atraviesa la botella de la nada y la clava en el suelo, además,

alguien de lejos está impidiendo que cualquiera se acerque a la chica.

Una vez que el torneo acaba (y se disipan los problemas), Naeka y sus compañeras se van a las duchas. Ahí el misterioso hombre de cuchillo aparece para tomar una "recompensa" (según él estaba protegiendo a la chica y toma un "resaca" que las chicas usan bajo la ropa y cubren sus "olvidos", mejor sigamos). Más tarde la chica es

llamada por su abuelo, quien resulta ser un viejo rico que puede hacer lo que sea por su nieta, aunque ésta no está muy de acuerdo.

El abuelo trata de convencer a su nieta de que viva con él (claro que no sólo es por amor fraternal), diciéndole que podrá tener lo que ella quiera, pero Naeka rechaza la idea, pues se le hace horrible una vida así y sentiría que le pide limosna a su abuelo, además, siente que las personas

creen que los de ese estilo de vida son descerebrados. Lo peor viene cuando el abuelo decide comprobar si el estilo de vida de sus nietas (Naeka tiene un hermano llamado Kousuke) es digno y pacífico, por lo que va a su casa.



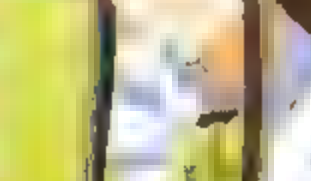


EL MANGA
AJUN SIGUE
PUBLICÁNDOSE Y
HASTA EL
MOMENTO
VA EN EL VO
LUMEN 10

CASA EN RUINAS

La casa de los hermanos Fujiwara no es increíble, con árboles, jardín, y... olviden lo bonito, porque la verdad está hecha un cascó el lugar, y prácticamente es un verdadero en el que la basura sale hasta vomitada de las ventanas. Esto causa quejas de los vecinos de la zona. El abuelo decide entonces tomar medidas drásticas, así que les deja a una sirvienta de nombre Fubuki, quien es bastante hábil y logra arreglar el muladar.

Kousuke está feliz con la idea, ya que le encantan las chicas maid, pero Naeka no está de acuerdo. Según ella no es necesario y además su hermano se vería afectado mental y emocionalmente (más de lo que ya está si me preguntan). El abuelo deduce que así porque ella quiere a alguien apto para sus gustos, así que manda a llamar a Kogorashi, un tipo todo musculoso y ténico para que esté a su servicio, quien además se hace llamar Maid Guy, y lleva un traje de sirvienta (jaja).



LA HEREDERA DE LA FAMILIA FUJIWARA

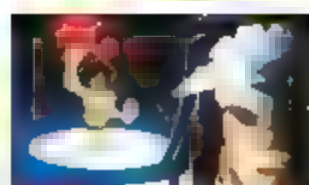
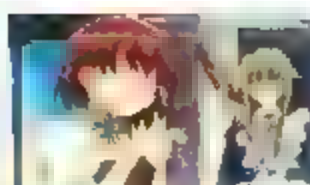
Tras las escenas graciosas y que Naeka corra a su abuelo con toda y sirvientes, y después de que a Kogorashi se le pasara la mano y casi le quitara toda la ropa (con la excusa de que estaba sucia), Kousuke dice que la verdad deberían aceptar lo que el abuelo les ofrece, pues ellos no pueden mantener el lugar solos.

Para esto, los padres de los chicos se creen muertos en un accidente aéreo, y Naeka resulta ser la heredera de la familia. Esto solo ocurrirá cuando la chica cumpla los 18 años, en seis meses, por lo que el abuelo supone que es razón suficiente para creer que la vida de la chica corre peligro. Por esa razón controló a Fubuki y Kogorashi, para que la protejan hasta que cumpla la mayoría

de edad, encubriéndose como sirvientes.

UNA AYUDA EN CASA NO ESTÁ TAN MAL ¿O SÍ?

Los dos raros sirvientes comienzan su trabajo en la casa de los hermanos, y después de varios días logran deshacerse de toda la basura, aunque la atención de Kogorashi para Naeka no es nada decente, y esto causa bastantes momentos cómicos



que resultan vergonzosas para Naeka. Por esto el abuelo de Naeka pone a Fubuki a cargo del tipo, pues ella es la única que puede controlarlo, aunque ésta decide mejor hacer otra cosa.

Fubuki le da a Naeka una especie de silbato llamado Kinkou, para que según ella,

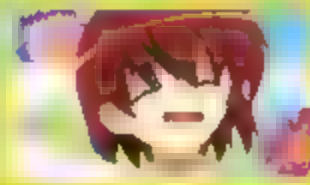
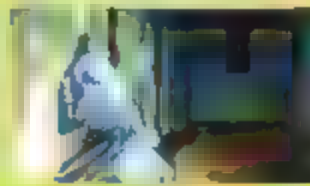
pueda domar a una bestia como Kogarashi, aunque el primer castigo resulta en una cocina incendiada, además de que la babas echo a perder el silbato al día siguiente. Y si creían que las cosas no podían ser más locas, pues piénsalo de nuevo, porque Kogarashi está dispuesto a vigilar a su ama en todo momento y se distraza

para hacerse pasar por un estudiante de la escuela.

LOS DÍAS EN ESPERA DE RECIBIR LA HERENCIA SIGUEN CORRIENDO

Naeka enfrenta varias dificultades en la escuela, ya que va reprobando matemáticas y por ello es vetada del equipo de béisbol hasta que pueda aprobar

la clase. Por ello le pide ayuda a Fubuki, aunque éste no sabe nada (y para esto se dice que como ambas son de... proporciones grandes, su cerebro es del tamaño de un maní), por lo que Kogarashi se vuelve su tutor y trata de ayudarla, aunque no sirve de mucho porque por más que se esfuerza por enseñarle Naeka está en negación de aprender.



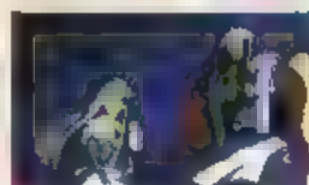
FICHA TÉCNICA

PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS	PERSONAJES DE FONDO
Naeka, Kogarashi, Fubuki, Kinkou	Kogarashi, Fubuki, Kinkou	Kogarashi, Fubuki, Kinkou

Y mientras los días que parecen eternidad siguen pasando, y Kogarashi es todo un estuche de monerías, pues hasta puede conectar un cable usb en su oreja e imprimir lo que tiene grabado en su cerebro, además de que tiene varias cosas en las que es hábil, lo malo es que suele exagerar bastante en lo que se refiere a proteger a su ama, aunque, claro está, muchas de esas exageraciones son provocadas por la misma Naeka.

No pueden perderse las alucinadas aventuras de esta chica que debe soportar a su sirviente maniático que le ha impuesto su abuelo hasta el día en que reciba su herencia. Pueden conseguirlo por medio del fanclub que más les agrade y subtitulado al español con excelente calidad. Les aseguro que no podrán parar de leer y no querrán perderse ni el más mínimo detalle. ¡Nos leamos después!

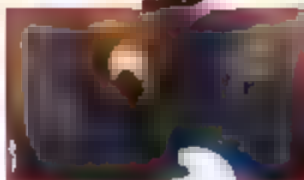
¡Bye-Bye!



LA GUERRA POR EL PODER CONTINÚA



PARA TODOS LOS AMANTES DE LA SAGA HELLSING QUE YA HAN PODIDO VER LOS PRIMEROS CUATRO OVAS, AQUÍ LES TRAEMOS UNA DEBANTO DE ESO QUE VERÁN EN LAS SIGUIENTES DOS ENTREGAS DE LO QUE SE CONOCE COMO HELLSING ULTIMATE, LA CUAL NO HA CONTADO COMO SE DESATA UNA GUERRA ENTRE VAMPIROS. CONTINUACIÓN LES CONTARE QUE ES UN MUNDO QUE NOS TRAEN ESTOS DOS OVAS.



HELLSING V, LA DEVASTACIÓN DE LONDRES

Vemos a Alucard durmiendo plácidamente en una silla, en una posición bastante incómoda a mi parecer. Es despertado por un tipo gracioso que dice ser el espíritu de la Jackal (ya saben, su arma). Alucard le empieza a disparar y dice que se va de ese lugar, pero lo que parece ser una alucinación de la mente loca del protagonista comienza con un monólogo sobre películas buenas y malas que pasan en el cine, en la cual vemos parodias de varias películas conocidas. En fin, gracias a una ayudita, Alucard logra salir dispuesto a reunirse con Victoria e Integra.

Después pasamos a la base militar nazi, en la que los vampiros artificiales esperan órdenes para atacar a la humanidad, mientras

que en Londres descubren que la guerra ha comenzado. Integra debe tomar cartas en el asunto ante la invasión de los vampiros nazis organizada por Millennium, mientras que en la ciudad todos se horrorizan ante la presencia de los zepelines sobre sus cabezas.

Millennium decide enviar a Zorin en busca de los cuarteles de Hellsing y de Alucard para comenzar a atacarlos en lo que logra que las tropas principales lleguen hasta ese lugar. Zorin se muestra confiado, pero Millennium le aconseja que no subestime a Integra y Victoria. Millennium ordena entonces que toda Londres arda, empezando a nombrar cada uno de los monumentos y lugares principales de la ciudad, para después dejar que sus soldados hogan de las suyas.

En la base militar de Londres resulta ser que hay un espía de las tropas nazis en el cuartel, y de un momento a otro decide tomar como rehenas a todas las del lugar, incluyendo a Integra, por lo que solicita el apoyo de varios de sus colegas. A pesar de verse rodeada, Integra no se ve preocupada en lo más mínima, e incluso se muestra confiada, ya que Walter estuvo escondido en las sombras y sale para acabar con los vampiros.

HELLSING U L T

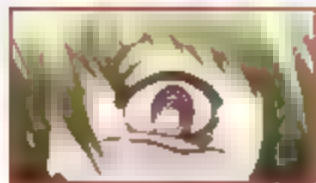


EN EL 2005 LOS VOLUMENES
SEIS Y SIETE DE HELLSING
ESTUVIERON EN LA LISTA
DE LOS MAS VENDIDOS DE
ESTADOS UNIDOS.

HELLSING

I M A T E

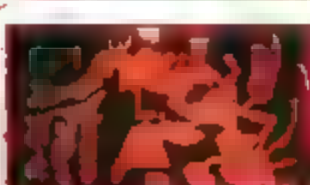
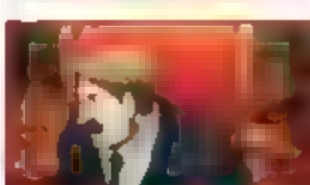
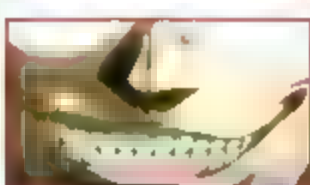
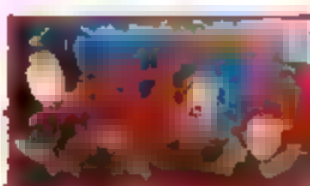
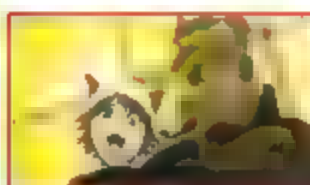
Por Kira



Una vez que regresa lo "como
Integra sugiere que deben eva-
cuar el lugar, pues lo más seguro
es que un ataque así se repita muy
pronto. Pero Penwood, quien está a
la cabeza del cuartel, dice que ella
debe regresar a Helling, que él se
quedará mientras pueda, pues lo
único que puede hacer es ver a
alguna de los cuarteles resiste a
un ataque. Integra le da un arma de
pista bandita para que se defenda
mientras ella se va, y Penwood se
sorprende de que todos los demoní-
os quieren seguir ayudándole a pesar
del ataque reciente.

Después de las prácticamente
obligatorias escenas de ma-
riaje acompañadas por in-
fancia, vemos un recuerdo por
parte de Penwood de cuando
Integra le fue presenta-
da como la nueva líder
de la familia Helling.
Vemos cómo Penwood
dada en ese momento
apenas capacitados
para llevar a cabo
el trabajo de la fa-
milia; aunque no
se atrevió a decli-
nada después de
que ella le dijo.
Guerra civil, pero
ella para ocupar su lugar
y como de repente
cambió su actitud
a una muy dulce.
Después de eso,
Penwood destruye
el lugar donde
se encontraba
herido con
sus propias
guerrillas
invadido la
zona.

*The Bird
of the Helling is again
bringing us news of
the Helling!*





Volviendo con Integra, esta vez su paso es bloqueado, por lo que Walter le dice que escape en el coche mientras él se encarga de los vampiros. Integra le ordena que regrese con vida como sea para después seguir su camino, dejando que Walter pelee contra el enemigo, aunque al estar Integra sola, los vampiros creen que así será más fácil capturarlo. Justo cuando los nazis la acorralan, los paladines de Iscariote: Alexander, Heinke y Yumie aparecen de repente y acaban con todos los vampiros, según por órdenes del padre Maxwell, y ayudados por un batallón enorme, mientras, de Alucard ni

sus luces.

HELLSING VI, TODOS CONTRA TODOS DEFENDIENDO LA MANSIÓN HELLSING

En este OVA empezamos con un pequeño fragmento de la infancia de Maxwell, en el que él dice no necesitar padre, madre y/o amigos, pues llegará muy lejos sin ayuda. Después de este fragmento el mismo Maxwell está desconsolado y es despertado por sus colegas, quienes le informan los resultados de la misión encomendada a los paladines de Iscariote y la custodia de Integra.

En eso hace acto de presencia el mismo ejército enviado por el Papa, que le informa a Maxwell la noticia de que a partir de ese momento acatarán todas sus órdenes, y es ascendido a arzobispo de la sección 13. Justo cuando se sienta en la cima del mundo, uno de sus subordinados le informa que, al parecer, Alucard se dirige de regreso a Londres en un barco casi destruido.

Por otra parte, Integra está ahora bajo la custodia de las chicas de Iscariote, o al menos esa era la idea, porque la mujer simplemente no muestra ninguna señal de preocupación y al parecer logra que los papeles se inviertan, haciendo que la escolten hasta los cuarteles de Hellsing.

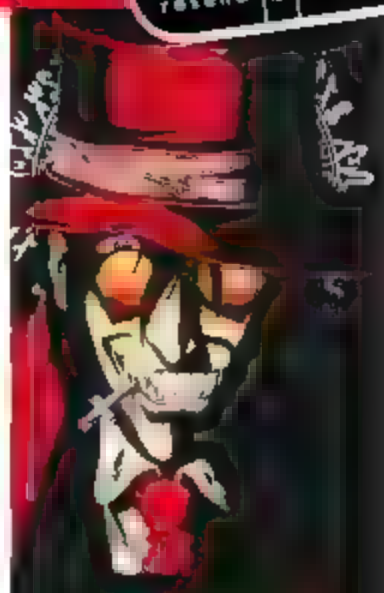
escuadrón de Zorin comienza el ataque a la base de Hellsing, sin embargo, éste empie-

za con intentos fallidos gracias a que Victoria está en el techo protegiendo la base con un arsenal completo en su espaldas. Después aparecen los tanques por Bernadotte, quien se lamenta por las muertes de la gente de Londres. En fin, Victoria hace buen alarde de su habilidad con las armas y termina por derribar el zepelín, aunque no pudo acabar con los vampiros y Zorin.

Sorpresivamente, Bernadotte había colocado una trampa alrededor de la mansión Hellsing, logrando que los enemigos detuvieran su avance. Pero Zorin usa su poder para aumentar su tamaño y comienza a destruir el lugar, sin darte a los soldados de Hellsing alguna oportunidad de defenderse. Victoria descubre que todo se trató de una ilusión gracias a haber recordado las palabras de Alucard sobre su tercer ojo, logrando detener a Zorin y liberando a los demás del trance.

sólo fue una manera de distraer a los de Hellsing y así lograr que los vampiros entrasen a la mansión. Bernadotte decide entonces dejar que Victoria se haga cargo de los enemigos mientras que los demás pondrán una barrera en el interior de la mansión. Por ahora hasta aquí se los dejamos; en cuanto salga más información de estos OVAs se los haremos llegar a todos ustedes, así que manténganse al pendiente. ¡Nos vemos después!

¡Bye-Bye!



EN EL SIGLO XIX, EL SING REPTIL EN LA CAZAR CUANDO EL MUNDO NUEVO FUE ENTRA EN EL MUNDO DE LOS GAMES DE LA VIDA, TAMBIÉN EN EL SIGLO XIX.

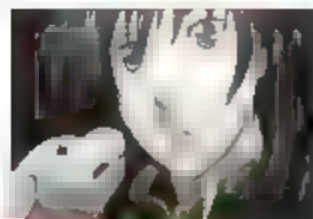
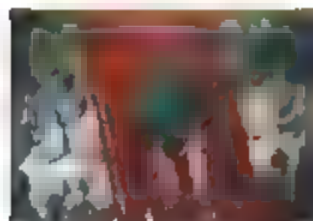


FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: SHINJI YAMAMOTO
 GUION: SHINJI YAMAMOTO
 DISEÑO: SHINJI YAMAMOTO
 ANIMACIÓN: SHINJI YAMAMOTO
 MÚSICA: SHINJI YAMAMOTO
 EDICIÓN: SHINJI YAMAMOTO
 PRODUCCIÓN: SHINJI YAMAMOTO

THE LOST CANVA UNA BATALLA A MUERTE EN MÉ DE UN CAMPO ROSAS

Por No ocha



EL ATAQUE AL SANTUARIO COMIENZA

Pandora interrumpe a Hades para informarle que Fedor, la estrella celeste de la herida y guardián de la colina Yamotsu, ha sido vencido, pero que antes de ello alcanzó a enviar un mensaje en el que avisaba que había capturado el alma de Tenma y la mantenía cautiva. Pandora le dice que quizá se trate de un error, pues de todas las constelaciones la de Pégaso sigue extinta, pero Hades se da cuenta de que no fue un error, puesto que él contaba con la protección de Athena. Pandora

también le informa a su señor que el ataque al santuario está comenzando y ven cómo las constelaciones van desapareciendo poco a poco.

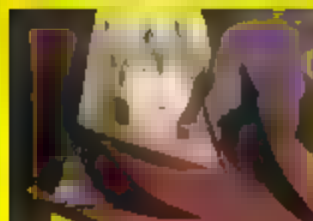
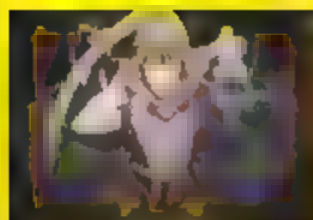
Por otra parte Tenma y los demás corren a través del inframundo para poder cumplir una misión más que se le encomendó a Yuzuriha, antes de que los soldados más poderosos de Hades lleguen al santuario. Pero a medio camino los dos se ponen a discutir (lontera y media (todo porque Yato se enojó porque Tenma llame a Athena Sasha) y la

chica los regaña por andar perdiendo el tiempo.

EL GUERRERO DORADO DE PISCIS

Regresando con el ataque al santuario los guerreros de Hades liderados por Minos de Grito, la estrella de la valentía, están acompañando con todos los caballeros que protegen el santuario. En el camino se encuentran con un campo de rosas con aroma mortal (jejeje si, odvinaron de quién se trata), creado por Albalika de Piscis, quien los reta a cruzar el Jardín o a huir como cobardes por donde llegaron.





Los espectros de Hades no entienden cómo es que Albalika no recibe daño por las rosas y ellos caen como moscas, por lo que Deep de Niobe, la estrella oscura (quien por cierto no debería estar ahí), le explica que lo que él hace es ocultar su poder total tras una cara bonita y un montón de rosas, logrando con ello que los espectros caigan como moscas con sus rosas envenenadas.

Shion y Dohko, por otra parte, están preparando más líneas defensivas alrededor del santuario, agradeciendo ambos que Albalika se anulara para proteger el lugar con sus rosas, lo cual les dará algo de tiempo. Shion le comenta a Dohko que el poder de Pegasus es la razón por la que él último de los caballeros que

resguardan los 12 casos antes de llegar con el patriarca y Atena, pues éste debe tener un entrenamiento especial para resistir al

UNA BATALLA MAS

Buena, volviendo con Albalika y su pelea contra los espectros, Deep se hace el valentón al ser el único que resiste la fragancia venenosa de los rosas, expulsando otra fragancia venenosa de su propio cuerpo, la cual es absorbida por Albalika como una manera de proteger el santuario y a la aldea que está cerca de éste. Deep no puede creer que haya sobrevivido a ese veneno, por lo que Pegasus se encarga de aclararle que él mismo ya tiene el veneno de los rosas en su sangre, derrotando con esto a la estrella oscura.



Minos decide entonces relatarlo, diciendo que en realidad jamás necesitó la ayuda de Deep, ya que sus rosas no le afectaban, pero aun así dejó que actuara por su cuenta. Minos atrapa a Albalika con una especie de hilos (con los cuales puede controlarlo), ordenando a los demás espectros que ataquen la aldea que está cerca del santuario, pues se dio cuenta de que Pegasus quería protegerla.

LA ALDEA A LAS AFUERAS DEL SANTUARIO

Una vez que los espectros parten por órdenes de Minos, Albalika le dice que es un tonto si cree que el campo de rosas era la única línea de defensa que él había preparado, pues protegió





el camino con las rosas blancas sangrientas, que ya muchos conocemos perfectamente (para los que no, estas rosas son clavadas en la persona y atraviesan su corazón, cuando la rosa se vuelve roja por completa la víctima muere).

Minos, una vez que Albalika termina con su explicación, en lugar de mostrarse furioso se echa a reír, diciendo que ahora entiende por qué es un caballero dorado y que vale la pena destruirlo. Pscis, a pesar de llevar las de perder, está decidido a detenerlo y hacer uso de lo poco



que le queda de poder después de la tremenda paliza que Minos le propició con sus hilos. Pero aun así no logra hacer mucho, y al parecer Minos le venos, dirigiéndose después a la aldea.

EL AMOR DE PSCIS

Minos comienza a destruir el lugar sin piedad, y una chica de nombre Agasha corre en dirección al santuario para pedir ayuda, sin perder la esperanza en que Albalika aun llegue y los proteja, recordando en esos momentos el día en que lo conoció, pensando que era un grosero porque no dejaba que se le acercara nadie, y cambiando esa idea cuando su padre le comentó que la sangre de Albalika había absorbido el veneno de

las rosas y no quería perjudicar a Pscis.

Agasha ve su camino hacia el santuario bloqueado cuando Minos aparece frente a ella y descubre que es alguien importante para Pscis, al ver que la chica lleva una rosa en su vestido. Decide darle la misma muerte que a Albalika, cosa que es evitada por la llegada oportuna de Shion, y decepciona a Agasha, pues esperaba que fuera Albalika quien

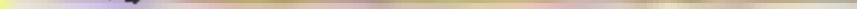
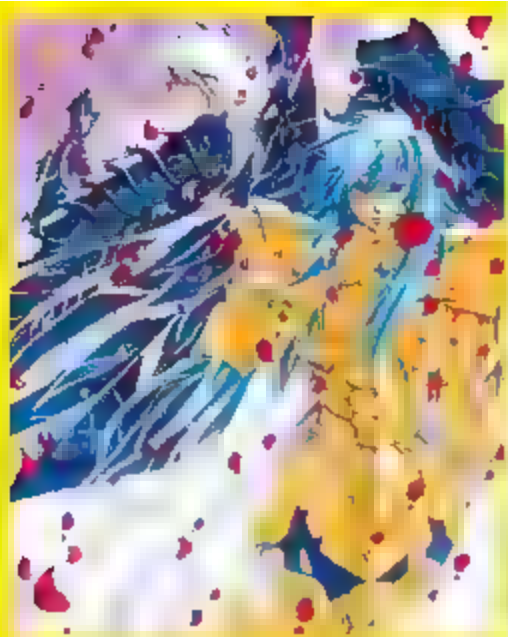
Shion reta a Minos a pelear contra él, pero éste es más rápido y ya lo tiene aprisionado con sus hilos. Minos se dirige a la aldea, sin esperar que fuera Pscis quien apareciera en el

último minuto y lo evitara; disculpándose con Aries por hacerlo pelear por él y dejando a Minos

UN FUNERAL DE FLOPES

Albalika está decidido a acabar con Minos, quien cree que ha vencido nuevamente y reta a Shion para continuar con su batalla. Éste le dice que no hay necesidad de pelear con alguien que ya ha sido vencido, dándole a notar que Pscis, en su último intento, logró clavarle en el pecho una rosa blanca usando toda su poder. Minos no puede creerlo y trata con lo último que le queda destruir todo el lugar, cosa que es evitada por Shion al crear un muro de cristal alrededor del espectro.





Minos, al fin, es vencido, por lo que Shion y Agatha tratan de ayudar a Albafica, pero éste no deja que se le acerquen y finalmente muere mientras varios pétalos de rosa vuelan sobre la ciudad. Agatha le dice a Shion que no podría soportar que los demás caballeros dorados murieran durante la guerra. Shion dice que ellos no pelean para morir sino para cumplir su misión: proteger el amor y la justicia en el mundo, por mucho que la muerte esté cerca.

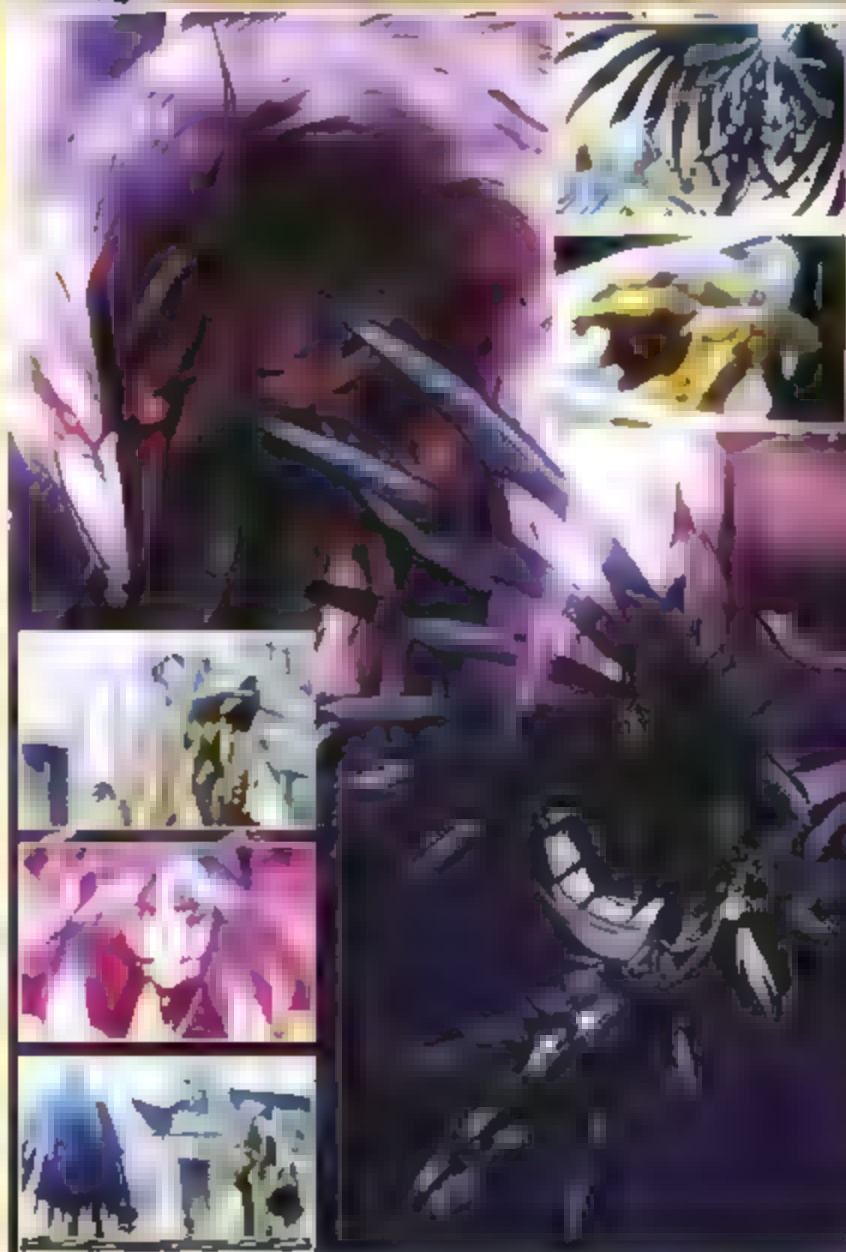
Cuando dice esto, una voz le responde que si piensa de esa manera **el mundo de Pisca** morirá en vano, y de la nada aparece un chico de nombre Alta entre Shion (quien carga el cuerpo inerte de Albafica) y Agatha. El chico le pide a Shion que lo lleve con el Patriarca, pues si las cosas siguen de esa manera el santuario caerá. Alta anuncia que los espectros no mueren, lo que Shion no puede creer y se pregunta entonces cuál fue el objeto de que Pisca muriera.

El patriarca dice que **Alenea** ya ha creado una barrera para que Hades no regrese a los espectros caídos de la muerte, cosa que le cuesta mucho trabajo.

Una vez que Shion se calma un poco al saber la noticia, Alta le pide al patriarca un día más de apoyo de su parte, pues le informa que el guardián de Jamil trata de regresar a Pegaso de la muerte para que éste se reúna con Alenea nuevamente y pueda pelear a su lado.

Por ahora eso es todo lo que estas nuevas entregas nos traen, dejándonos aún con la duda de si Tenma y los demás lograrán llevar a cabo la misión que se traen entre manos, y salir a tiempo del inframundo. Por ahora sólo nos resta seguir esperando nuevas noticias de esta emocionante historia, que promete dejarnos en el suspense deseosos de saber qué es lo que pasará. ¡Nos vemos después!

El mundo de Pisca







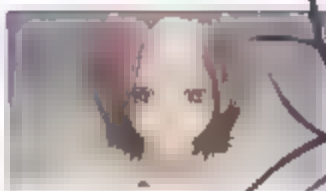
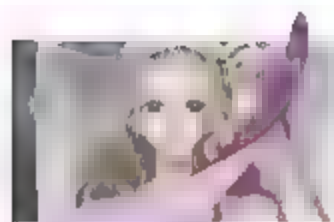


AKIBA-KE
LA EVOLUCIÓN DEL OTAKU









NANA

Por Riku,

DOS CHICAS DEL MISMO NOMBRE UNIDAS POR EL DESTINO

DESDE LAS TERRAS DEL SAKÉ NOS LLEGA ESTA CURIOSA HISTORIA BASADA EN EL MANGA DE **AI YAZAKAWA**. UNA OBRA DE GENIO POR **MORIO ASAKA** CON EL APOYO DE LOS ESTUDIOS MACHO SEI. HASTA LOS 47 EPISODIOS QUE LLEGA ESTA SERIE AHORA MISMO LES COMENTARE DE QUE SE TRATA

Nana sube al tren con dirección a todo dispuesta a seguir a su novio Shouji, quien estudia allá y por ello su relación fue a distancia por un buen tiempo. Entre los pasillos logra ver que hay un asiento libre pero que una chica ha puesto sus cosas ahí, así que Nana le pide amablemente si podría dejarla sentarse en ese lugar; esta chica no le escucha, pues tiene los audífonos puestos, así que Nana se acerca más. Justo ahí el tren se detiene súbitamente y todos los pasajeros van a dar al piso,

a la vez que Nana cae sobre las piernas de la otra chica y su equipaje le cae en la cabeza.

La chica se disculpa con Nana, quien a la vez se disculpa por caer sobre ella, y al final la deja sentarse en el lugar en el que había estado su equipaje. Nana comienza a ver a su ahora compañera de viaje, pensando que es genial el estilo que llevaba (de toda una roquera); la otra chica, que por cierto ya está fumando, le pregunta si el humo le molesta, al sentir la mirada de Nana, pero ésta le dice que no.



EN ALGUNOS EPISODIOS
RETRATAN LUGARES Y
COMERCIOS DE TOKIO,
Y AL FINAL DE LOS
EPISODIOS SALE UN
PEQUEÑO COMERCIAL,
COMO ES
EL CASO DEL
JACKSON'S HOLE



Las chicas empiezan a hablar y notan que hay muchas coincidencias entre ellas, como que ambas tienen 20 y van a Tokio casi por los mismos motivos. En eso Nana recibe una llamada de Shouji, quien le dice que no hay problema si llegan tarde. La roquera deduce entonces que ella va a Tokio para seguir a su novio, lo cual es completamente cierto: poco después ambas descubren que tienen el mismo nombre.

EL PRIMER EPISODIO

Cuando llegan a Tokio, después de cinco largas horas, la Nana roquera desaparece cuando la otra ve a Shouji y corre a abrazarlo. Ésta se arrepiente de no haberle pedido siquiera su número de celular, lo cual se le hace raro al chico, pues sólo tenía poco de conocerla como para que la considerara su amiga, en fin. Nana se encuentra después con otros amigos que



les van a dejar a cargo del novio. Al principio Nana se olvida de que está ahí para hacer su vida, pero el chico se encarga de recordárselo de la manera más decente que puede.

Cuando Nana está en busca de una casa, se lleva la sorpresa de que la chica que conoció en el tren está en la misma situación, y fue a ver el mismo departamento que ella. Después de una pequeña pelea entre ambas por el departamento, Nana roquera (no se otra manera de llamarla) se da cuenta de que la relación con el novio de su nueva amiga no es para que ésta viva con él; además, de paso así le rompe la nariz al vendedor que la atendía porque sólo le preocupaban los negocios.

El vendedor que fue por parte de la Nana ruidosa les propone a ambas compartir el

inmueble hechizándolas con la frase mágica: "¡Juntos a la mitad!" El vendedor que fue con Nana roquera trata de disuadirla (ya saben, por eso de las comisiones) con el pretexto de que compartir casa no era bueno para la privacidad que quería. Pero ella le dice que él cree eso porque es un hombre solitario, desde ese momento comienzan una vida juntas.

VIDAS PASADAS

Ahora vemos un fragmento de la vida pasada de la Nana ruidosa (que la verdad es muy normal, y no pasa de que se enamoró de medio mundo hasta que conoció a Shouji). Vemos que tuvo una mala experiencia con un hombre casado, y no quería nada al principio con Shouji por miedo a salir lastimada, aunque al final, después de darle un montón de vueltas al asunto, terminaron saliendo, pero debieron llevar una relación a distancia porque el chico logró entrar a una escuela de arte y Nana no lo logró.

Después vamos a la vida pasada de la Nana roquera, quien fue criada por su abuela (su padre ni sus luces y su madre murió) y tenía una pequeña banda llamada The Black Stones, con la cual las cosas parecían ir de maravilla. Ahí conoció a Ren, un chico de quien se enamoró, pero éste decide ir a Tokio [Banda: *The Black Stones*]. Después de un tiempo, Ren va a una banda de gran prestigio en la que ya había participado, poco después Nana lo sigue pero con la intención de hacer su propia banda y no buscarlo, sino esperar a ver lo que les depara el destino.

COMPANERAS DE CASA

Nana roquera y Nana ruidosa comienzan a vivir bajo el mismo techo, compartiendo su vida y demostrando que son muy diferentes, aunque a pesar de eso se llevan bastante bien. Nana

[Banda: *The Black Stones*]. Hachi, porque le parece un perro obediente pero que busca mucha atención (a partir de aquí así llamaré a la Nana ruidosa). Hachi se propone ayudar a Nana, quien se encarga de muchas cosas de la casa, a conseguir más personas para su nueva banda justo después de que Nobu, el guitarrista de su antigua banda, la siguiera para tocar a su lado; claro que después Yasu también los alcanza a pesar de que ya estaba trabajando como abogado.

Primero se les unió Shin, un chico que casualmente admira a Ren y se volvió bajista por él; por otro lado, la relación entre Hachi y Shouji ya no tienen una buena relación, ya que una chica de nombre Sachiko apareció y comienza a confundir al chico sobre lo que siente por Hachi y la termina engañando con la tal Sachiko, cuando ella se entera y Shouji elige dejarla por Sachiko, Nana

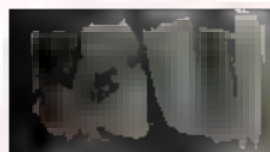
siempre está con ella y la anima a salir adelante con su vida en Tokio.

En algunos momentos, parece ser que a Hachi le gusta Nana, preguntándose si hay algo malo con ella. Pues además de eso se empieza a sentir celosa de una de las fans de Nana, que la sigue desde donde antes vivían únicamente para estar en su primer concierto en Tokio, por esta chica Hachi se entera de que Ren tocaba en la misma banda que Nana y salen, aunque poca conclusión es rápida y es Nobu, quien le quita las dudas.

REENCUENTRO PLANEADO

Un concierto de la banda en la que está Ren se acerca, y Hachi tiene entradas, así que ella hace lo posible por llevarla, tratando de no levantar sospechas de que sabe todo sobre su relación con él. Claro que después la misma Nana le agradece que la llevará cuando descubre que Hachi ya sabía todo, las cosas no salieron como Hachi esperaba, pero con algo de ayuda de Yasu, logró que Nana y Ren





LA MAYORÍA DE LOS EPISODIOS LOS EMPIEZA Y TERMINA HACHI CON UNA FRASE PERO EXISTEN VARIOS EPISODIOS EXTRA QUE SON EMPEZADOS Y TERMINADOS POR OTRO DE LOS PERSONAJES RELACIONADOS. POR ELLA PORQUE QUE HACER UN TOTAL DE 50 EPISODIOS ENQUE EN LOS 50 SON UN REAJUSTE DE LOS ANTERIORES Y APARECE JIN KOGANE MONTE

En un principio Nana decide verla sólo para confirmar que las cosas entre ellos habían terminado, pero apenas Ren ve a Nana le demuestra lo mucho que la ha extrañado. Así que desde ese momento comienzan a verse de nuevo, además de que gracias a ella conoció a uno de los cantantes de la banda para la que Ren toca y le encantaba, Takumi. Al poco rato termina teniendo una relación con él, aunque después se entera de que Nobu la amaba.

UN RÍO DE PROBLEMAS

El grupo de Nana consigue por fin un debut en vivo por parte de la compañía Gala, logrando empezar su batalla contra el grupo de Ren, además de que se desatan una serie de eventos que van sobre todo a Hachi, porque no sabe si decidirse por Takumi o Nobu, y comienza a creer que es la peor mujer del mundo. Al poco rato Hachi se decide a romper con Takumi y empezó a salir con Nobu al darse cuenta de que el otro no la quería. Las cosas se complican cuando Hachi descubre que está embarazada.

Takumi, por extraño que parezca, decide que si el hijo es suyo se hará cargo de él, e incluso le dice que se casará con ella. Esta empieza a afectar la relación entre Hachi y Nana, ya que la segunda se siente traicionada, ya que jamás le contó las cosas y siente que quebró la promesa de que siempre estarían juntos. Hachi termina por mudarse sin decirle nada a Nana, llevándose una sorpresa enorme cuando se entera de esto.

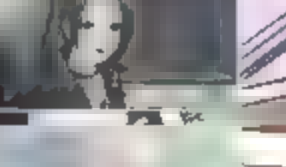
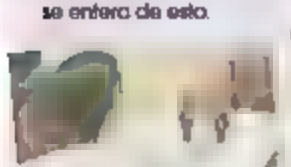
Aunque la vida para Hachi parece pasar a ser perfecta, ella no se siente feliz, pues cree que ha traicionado a Nana y los demás, así que no tiene el valor de volver a verlos. Las cosas dan un giro inesperado cuando la prensa se entera de la vida pasada de Nana y Ren, tratando de indagar más en el asunto. Esto es aprovechado por Nana para dejarle claro a Hachi que no la odia para nada (en televisión no se podía decir eso) y que ella siempre lo amó y lo respetó.

Les dejaré que ustedes descubran qué pasa con estas dos chicas alocadas. Si quieren averiguar qué pasa con la vida soñada de Hachi y el deseo de fama de Nana, no se lo pueden perder. Les aseguro que es una buena opción para todos los que disfrutan de anime y manga. Continúa disfrutando en sus rotos libres. ¡Nos vemos pronto!

By: B. V.

PICHA
MÚSICA

INFORMA OMOIAL: AL YAMMA
DIRECCIÓN: JUNDO AMARU
DISEÑO: KANAME
CÓDIGO: KANA KANA
ANIMACIÓN: KANA KANA
TEMPORAL: 5
AÑO: 2005-2007



LOS TEMPLOS Y SANTUARIOS MÁS IMPORTANTES DE JAPÓN

Por Tetsu Shishi



¿CUÁNTAS VECES NO HEMOS VISTO esas bellísimas edificaciones en las series de anime que tanto nos gustan? Con sus paisajes tan idílicos, sus puentes, pabellones y vistas a las montañas. ¿CUÁNTOS DE NOSOTROS NO NOS GUSTARÍA PODER ESTAR ALLÍ Y SENTIR esa paz interior que a veces nos hace tanta falta, o por qué no, sentirnos parte de una construcción milenaria? PERO TENEMOS UN PEQUEÑO PROBLEMA. NO SABEMOS EN DÓNDE SE ENCUENTRAN O QUÉ TEMPLOS SON BUENO PUES SI ALGÚN DÍA LLEGAN A VIAJAR A JAPÓN LES PRESENTO UNA GUÍA SOBRE LOS TEMPLOS Y SANTUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN ese país. CADA MENCIONAR, Y COMO NOTA AL MARGEN, QUE LOS TEMPLOS SON LUGARES DE ADORACIÓN AL BUDISMO Y LOS SANTUARIOS AL SINTOÍSMO QUE ES LA RELIGIÓN NATIVA DE JAPÓN.

SANTUARIO ITSUKUSHIMA
uno de los templos más famosos de Japón y del mundo se encuentra ubicado en la isla de Itsukushima en la prefectura de Hiroshima. La fecha de su fundación se encuentra en debate, ya que algunos la ubican en el 593 mientras que los registros lo tienen desde el 811. Se dice que durante el periodo Heian se le conocía como El santuario de la provincia de Aki, durante el 749 lo cierto es que durante 1168 el sacerdote Saek Kegehiro reconstruyó el templo a la que sería su aspecto actual, que consistió

en la ampliación de los edificios. Esta reconstrucción fue gracias a Taira no Kiyomori, quien decía que todos sus éxitos se debían a la buena voluntad de los kami, así que por eso financió sus remodelaciones; pero como todo templo de la época, fue presa de los incendios, lo cual causó que se remodelara nuevamente. Pero lo que constantemente sufre daños es el Torii, ya que el templo está ubicado en el mar, y en especial el torii es el que sufre de daños por el oleaje.





Templo antai-ji

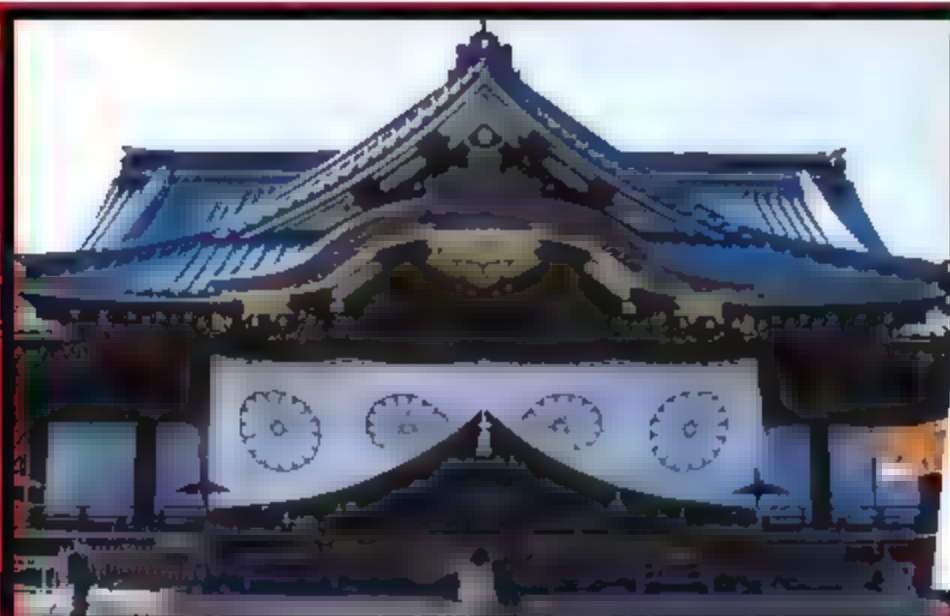
TEMPLO ANTAI-JI

Fue fundado en 1923 por Ōka Sōtan en las cercanías de Kioto, y pertenece a la escuela del Sōtō Zen (uno de las tres escuelas del budismo) para el estudio del Shōbōgenzō (tesoro del verdadero ojo de la ley), ya que en esa época muchos de los más grandes estudiosos se ubicaban cerca del templo. Durante 16 años el templo funcionó sin ningún problema, pero con el inicio de la Segunda Guerra Mundial, quedó en el abandono. Cuatro años después de que terminara la guerra Sawaki Kōdō y Uchiyama Kōshō se mudaron a Antai-ji para poder practicar el arte del zazen o de meditar sentados, y durante los sesenta el templo se volvió muy famoso tanto en Japón como en el extranjero, por esta práctica.



Pero el crecimiento de la mancha urbana y el turismo alcanzaron al templo y a finales de los sesenta se vio asolado por miles de visitantes, y por las casas que se construían en las cercanías. El ruido constante hacía la práctica del zazen imposi-

ble, así que se mudaron al parque nacional, cerca de la costa y ahí reside el templo en la actualidad abierto a público durante el verano pero es inaccesible durante el invierno.



SANTUARIO YASUKUNI

Este santuario es uno de los más importantes de Japón, ya que sigue la corriente sintoísta o shintoísta, que es la religión original del país (recordemos que el budismo llegó de la India y China) y fue construido en 1869 en memoria de los caídos en la guerra Boshin (guerra civil entre 1868 y 1869) para poder darle

albergue a los Kami (espíritus) que cayeron en batalla, ya fuera nacionales o coloniales, entendiéndose japoneses, coreanos o taiwaneses. Después de la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial, los aliados les dieron dos opciones a los habitantes del Yasukuni, y eran que se volviera una organización no religiosa dependiente del gobierno



Santuario yasukuni

o que se mantuvieran por sí solos como no querían que el santuario quedara bajo el control del gobierno y mucho menos dejar a los sintoístas sin un lugar para poder refugiarse escogieron la última opción. Actualmente tienen problemas con el gobierno chino, ya que ven a Yasukuni como un símbolo del talcitarismo japonés.



TEMPLO ENRYAKU-ji

El templo fue fundado en el siglo VIII por Saicho, también conocido como Dengyo Daishi para el estudio del tendai, y se encuentra ubicado en el monte Hiei al noreste de Kioto. Desde un principio el templo se vio envuelto en asuntos políticos, ya que contaba con el apoyo del Emperador Kanmu y con su ayuda invió a centenares de estudiantes para reclutarse durante 12 años de meditación y estudio. Al final de los 12 años quedaban a ocupar un puesto dentro de enryaku-ji, y los menos aventajados conseguían puestos dentro del gobierno o de la corte. En su punto de mayor esplendor el templo llegó a contar 3.000 subtemplos a su alrededor y un ejército de monjes guerreros conocidos como sohei, a los

cuales se les veía generalmente envueltos en peleas contra otros monasterios y líderes políticos. A finales del siglo X comenzaron las peleas internas por el control en la sucesión del templo entre Ennin y Enchin, lo cual trajo como resultado la división de la corriente tendai en Sanmon (orden de la montaña) y Jinmon (orden del templo), y como era lógico usaron a los sohei para sus luchas, pero no conformes contrataron mercenarios que incluso llegaban a asediar dentro del pueblo. En 1571 Oda Nobunaga pone fin a su militancia como budista para poder unir al país y, para poder acabar con sus potenciales enemigos, extermina a los monjes y a sus más de 3.000 subtemplos.

Hoy en día el enryaku-ji sigue siendo sede del tendai, y es co-

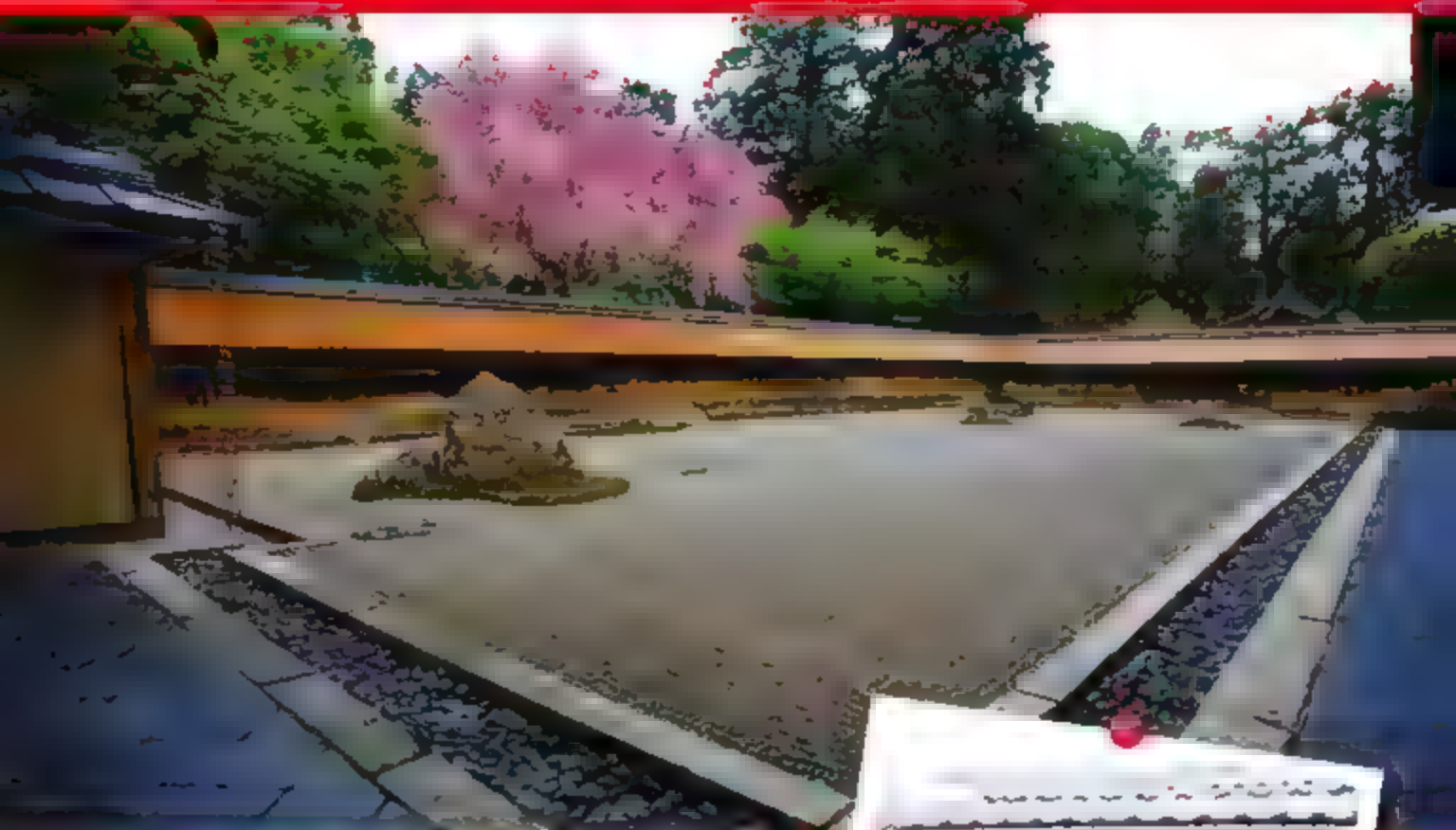
nocido a nivel mundial por sus miles de subtemplos, así que en 1994 la UNESCO (Un-

Cultural Organization/Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por sus siglas en inglés) lo declara como patrimonio de la humanidad, y forma parte de los monumentos históricos del antiguo Kioto. Hoy en día el templo se divide en tres partes que son: Yokawa, Saito y Todo siendo éste último el más impor-



Templo enryaku-ji

te, ya que dentro se encuentra el subtemplo de Kanponchudo, que contiene en su interior una estatua de Buda que se dice fue esculpida por el propio Saicho, que las internas que están dentro llevan encendidas 1.200 años y que se apagarán cuando Buda nuevamente camine sobre la Tierra.



TEMPLO DYON-JI

Este templo es, a falta de una mejor palabra, hermoso. Fue construido por la escuela Myoshinji de los Rinzai que a su vez pertenecían a la escuela zen del budismo. Su construcción se puede ubicar hacia finales del siglo XV, aproximadamente en 1488. De hecho, la bella del ryōan-ji es el jardín rectangular que se encuentra frente al edificio principal (hojō), un precioso karesansui (jardín seco) al que nadie (hasta hace poco) le había podido encontrar una explicación satisfactoria de su belleza. Sólo está hecho de arena rastreada, piedras y musgo, pero transmite una enorme paz a todo aquel que lo mira. Gracias a esta belleza fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, y está considerado entre los monumentos históricos de la antigua Kioto. En el año 2002 unos científicos tomaron unas cuantas fotografías y se dieron a la tarea de investigar del porqué de la paz interna que provoca.

En un principio se pensó en la semejanza de un tigre cruzando un río, pero después se dieron cuenta de la disposición tan peculiar de las piedras, las cuales hacen que uno mire de derecha a izquierda las 15 piedras distribuidas en tres grupos, las

montículos de tres, cinco y siete. Así que dejaron de lado las piedras y se concentraron en los espacios vacíos y descubrieron que se formaba un árbol. Trataron de mover las piedras (en una computadora obviamente) y se dieron cuenta de que se perdía la armonía. Llegando a la conclusión de que el árbol sólo se capta por medio del

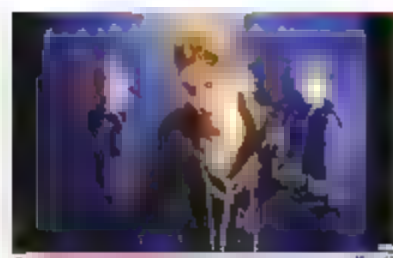
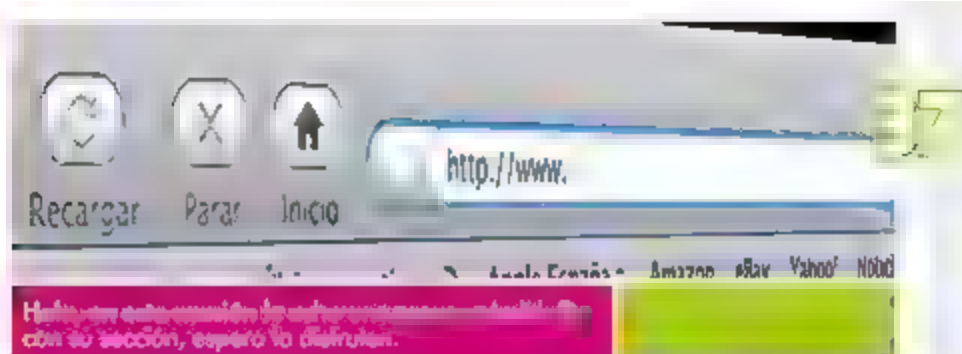
observa a primera vista no se capta nada, tienes que dar varias vueltas para poder visualizar las 15 piedras. Algunas personas también lo relacionan con el vacío que tenemos dentro, ya que la última piedra del jardín casi



Buena, ésta es una ligera reseña de los templos y santuarios más famosos en Japón, ya que son muchos los que nos faltaron. Muchos de ellos son los templos que están considerados como monumentos del antiguo Kioto, y la mayoría están protegidos por la UNESCO como patrimonio

de la humanidad, así que imagínense la belleza que deben de tener. También faltaron algunos templos sintoístas o shintoístas, está bien dicho de cualquiera de las dos formas. En fin, nos vemos después.

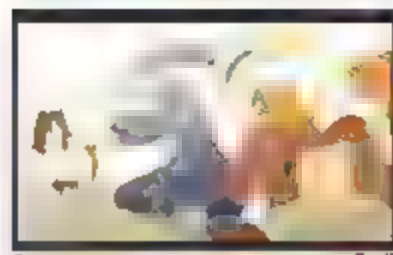
See ya!!



STOP DEMYX TIME

http://www.stopdemyx.com/

Para los fans de Kingdom Hearts que se preguntaban qué había pasado con los miembros de la Organización XIII la espera ha terminado, pues Demyx el número IX, se volvió la broma y ha hecho su propio show, el cual hace la mayor parte del tiempo con ayuda de Axel y aunque no quieren, su demás camaradas. Sin duda una buena opción para reír y pasar el rato. La idea surge de Jenn y Kelly, mejor conocidas como TealPirate/Jenhe/Jinx y KellyJane, respectivamente, quienes también colaboran con un grupo conocido como Paris Productions en la creación de parodias de varias series y videojuegos.



END ZONE DREAMS

http://unknown-person.dreams.com/

Por cualquiera de estos dos nombres podrás toparte con secuencias de animación elaboradas en Flash que nos muestran impresionantes escenas de batalla. La primera historia, End Zone se centra en Climber y su deseo por salvar a Ciaice, una chica a quien conoce desde hace poco, mientras que la segunda, Low of Fairs, nos cuenta sobre Karl, un extraño personaje que busca desesperadamente a una chica pelirroja que conoció con el objetivo de hallarla de cualquier forma aun cuando deba matar a quien se le ponga enfrente.



CORONA EVERETT (A DISAPPEARANCE IN VERMONT)

http://www.coronaeverett.com/

Todos conocemos la versión en la que vemos cómo nuestra famosa Orihime gira el apla sin parar con la singular canción de fondo, que ya se nos ha quedado pegada a varios de nosotros. Pues ahora es el turno del apla de tomar venganza invirtiendo los papeles y siendo el que hace girar a Orihime sin parar, como dicen por ahí, "la venganza es dulce" jejeje.



FRED & LUCRETIA

http://www.fredandlucretia.com/

En sí, los videos de este chico carecen de lógica, ¿pero a quién le importa la lógica cuando lo que uno quiere es reír? eso es lo divertido de Fred, como él se hace llamar (su verdadero nombre es Lucas). La mayoría de lo que nos muestra son parodias de él mismo haciendo puras locuras y complementando esto con una alteración de su voz, exagerando algunas situaciones fuera de lo común y actuando como un completo demente, sin duda, una buena dosis de diversión que cualquier médico recomienda.



EVANGELION REACTION OVER

http://www.evangelionreactionover.com/

No se dejen engañar, esto aún no está oficialmente confirmado, pero por toda Internet corren los rumores de que se está realizando una película de Evangelion en Estados Unidos, eligiendo a actores al azar como parte del "posible" elenco. Lo cierto es que nada está dicho aun y no se sabe si se va a realizar esta película, pero no cabe duda de que muchos fans de la serie esperan que los rumores se hagan realidad pronto y exista esta versión con personajes de carne hueso.

Si tienes algún video o recomendación que quieras que aparezca en esta sección, manda el link a nuestra dirección skidoo_kel@vanguardiaeditores.com diviértete divirtiéndolo a los demás.



ONEECHANBARA BIKINIS ZOMB ESPADAS AFILA

Por Izabel

MUCHO SE HA DICHO SOBRE LA KATANA, ESA ESPADA QUE CONFINA EN EL EQUILIBRIO Y VELOCIDAD, Y QUE HA ESTADO PRESENTE EN NÚMEROS DE PAPEL Y PELÍCULAS. Y ESTA VEZ NO ES LA EXCEPCIÓN, PUES DESDE LAS TIERRAS DEL PAÍS DEL SOL/NACIENTE LLEGA PARA USTEDES UN EQUIPO DE CHICAS QUE COMBATIRÁN ZOMBIS EN BIKINI. ME REFIERO A ONECHANBARA, QUE LOS DEJARÁ SORPRENDIDOS CON ESTA EXPLOSIVA COMBINACIÓN, PORQUE CON HERMOSAS Y HEROSAS COMBINACIONES DE SANGRE Y MUCHA ACCIÓN, ¿QUÉ MÁS PODÍAMOS PEDIR?

El nombre de esta película viene de la unión de onna, femenino de One-chan, palabra japonesa que puede traducirse como hermana mayor y chanbara, como se conoce al género de samuráis o de peleas con espadas. Onechanbara comienza como una serie de juegos para PlayStation 2, más tarde adaptados también para celulares, Xbox 360 y Wii. Gracias al éxito de los juegos, y como muchas fans anhelaíamos ver a las protagonistas en este juego en su versión live action (con actores), los adaptadores cinematográficos no se hicieron esperar. En 2008 salió la primera película titulada simplemente Onechanbara y dirigida por Yohei Fukuda, un año después Onechanbara Versus, film basada en el juego para Xbox 360, vendida a

una dos películas se continúan sobre la misma trama, en donde chicas brutas peleando contra hordas de zombis saliendo de sangre, y si bien el argumento de Onechanbara no tiene mucha ciencia, sí es muy entretenido de ver. A continuación les tengo un resumen de estas films para que se animen a verlas.

EL MUNDO DE LAS ZOMBIS

En días oscuros para Japón, todo comienza como una típica película de terror donde los muertos vivientes son los protagonistas, pues la corporación Daiba logra revivir a los muertos, y ahora, fuera de control, los zombis atacan a los vivos y convierten a los humanos que quedan en zombis.

Dos chicas, sin nada mejor que hacer, se enfrentan desesperadas a los zombis que se acercan, pero

con una codena alrededor del cuello, parece ser inmune a los ataques, las chicas truyen presas del territorio, al lugar, al momento, donde los zombis se reúnen con otros zombis, es un rato de visto y poeas, que pronto se convierte en un lugar donde mucha polvareda al ser todos los zombis transformados en zombis. Entonces aparece Aya, una chica con sentimientos vagueros ahundada en un algarbo largo y armada con una espada. De inmediato la chica se enfrenta a los zombis, machacándolos todo con su sangre, pero son demasiados, y justo cuando Aya necesita refuerzos una chica en motocicleta aparece en la escena. Juntos acaban con todos los zombis, incluido el de la codena al cuello, que muere antes de revelar el paradero de Sold, a quien Aya busca con urgencia.

BIS Y ADAS





Una vez todo tranquilo, le chies motociclista y la de la helena se enfrentan. Katsuj, el ayudante gordo de Aya, los alude de pelear y entonces Reiko, la motociclista, les dice que ella sabe dónde está Saki. Aya decide ir con ella y la chica accede a guiarlos con la condición de que le ayuden a matar al Dr. Sugita, responsable de la resurrección indeseada de tantos muertos.

UN PASADO TORMENTOSO Y UNA MISIÓN SINFINIDA

Aya, Katsuj y Reiko acampan en un lugar abandonado. Aya, la descendiente del Clan Imichi, nunca sonríe, tampoco llora nunca, además de que es muy seria. Katsuj le explica a Reiko que esto fue a raíz de que la hermana de

la chica matara a su padre. Todos han perdido a alguien a causa de los zombies: Aya a su padre, Katsuj a su hermana y Reiko a su hijo. De pronto una flecha llega hasta ellos, pero no se trata de muertos vivientes, sino de una pareja de humanos armados con una ballesta que se esconde al igual que ellos. Sin embargo, a mitad de la noche los zombies salen y atacan a la pareja, pero después eligen a Aya y compañía. La chica desentrufa su pistola y con ayuda de Reiko salen bien librados del ataque de los zombies.

Mientras tanto el Doctor Sugita mantiene preso a Saki, para tenerlo después como su es-

clavo y arma. Tomándole una muestra de su sangre, Sugita le inyecta en el cuerpo muerto de Saki un virus que lo vuelve muy poderoso.

LA BÚRRA REALIZADA

Aya, Katsuj y Reiko siguen su búsqueda, y en unos edificios en ruinas se encuentran a una niña ajustada. Reiko le toma cariño de inmediato, pues le recuerda a su hijo, mientras Katsuj busca algo de comer y Aya explora el lugar. Mientras el gordo está comiendo sobras de unos platos es atacado por un zombie armado con una bola unida a una cadena. Katsuj no tiene oportunidad contra ella, menos

cuando se da cuenta de que la chica es Asami, su hermana secuestrada hace años. Aya llega a terminar el trabajo, pero su ayudante le suplica que no la mate, pues se trata de su hermana menor; para la chica ahora es un zombie y no reconoce a nadie, así que el mismo Katsuj acaba con ella y la manda por fin a descansar en paz.

Aya va entonces para ayudar a Reiko, quien pelea con Saki. Por fin las hermanas se encuentran, pero Saki huye, dejando malherida a María, la niña por quien Reiko sentía cariño. Llevan a María a un hospital cercano, pero no hay nada



que hacer, ya que la niña está infectada y pronto se convertirá en zombi, así que Aya se propone acabar con ella antes de que esto suceda, lo que provoca el enojo de Reiko. En medio de la pelea, presenciamos de zombis y los caminos de las chicas se separan.

Aya y Katsují llegan a la guarida del Dr. Sugita, quien les lanza un ejército de zombis. Aya pelea con ellos y Katsují se escurre hasta donde está Sugita y lo enfrenta, aunque sin mucho éxito. La chica de la katana da lo mejor de sí, pero los zombis parecen no tener fin y empiezan a sentirse cansados; entonces llega Reiko para ayudarla. Katsují, que la verdad no es bueno para pelear, pronto se convierte por Sugita, pero entonces una

de las creaciones del doctor psicópata aparece oportunamente y lo mata. Las chicas como pueden se liberan de los zombis, pero la verdadera pelea en realidad fue Aya contra Saki, apenas comenzada.

PRADO DE HERMANA

OCURRIÓ DE HERMANA

Los hermanos enfrentan sus espadas. Saki está llena de odio y resentimiento porque cuando eran niños su hermano fue nombrado heredero del Clan Ichikawa, así que en represalia Saki mató a su padre. Aya va perdiendo, pero entonces la magia de su katana la ayuda y atraviesa el cuerpo de su hermano, no sin antes sentir algo de remordimiento por esto. Pero Saki aún tiene un as bajo la manga, y con ayuda de una alianza premeditada por el Dr. Sugita absorbe parte de la

magia de la katana, por lo que ahora el combate está parejo. Como si de pelea de Dragon Ball se tratara, las chicas adquieren una velocidad sorprendente, tanto que casi no podemos seguirlos con la vista, de sus espadas salen chispas y ambas hacen uso del poder mágico de sus katanas. Aya resulta herida, y aunque su hermano es muy hábil peleando tampoco escapa de las heridas. Finalmente en un cruce de espadas Saki es herida mortalmente y muere en los brazos de su hermana. Aya llora enormemente, a pesar del odio que hubo entre ellas no quería que las cosas terminaran así. Pero la vida debe seguir, y Aya, junto a su inseparable Katsují, siguen su camino. Estos para pelearlos el asesino a más zombis.

COMO EN VIDEOJUEGO



En ocasiones la película es escueta, como el mismo videojuego de zombis. También vemos muchas cosas en primera persona, lo que nos hace sentir como si estuviéramos jugando, así que prepárense para ver la sangre y la acción en primera fila. Si les sirve, por este lado es un elemento que no podía faltar, por lo que en Onechanbō hay bastante material para hacer un buen fanfic de cine.

Muy útil es la imagen y el sentimiento que le da el videojuego. Estas dos películas son indispensables para los celos que gustan de los zombis, zombis y demás cosas del Resident Evil, pero con el inconfundible toque japonés, que lo distingue.

¡Puede lo próximo y que la fuerza los lleve a la acción!



DIO

DISTRAUGHT OVERLORD

UNA REVOLUCIONARIA
BANDA DEL VISUAL-KEI

Por Muga-chan



EN TERRAS ORIENTALES SURGE ESTA AGRUPACIÓN QUE SE DESENVUELVE EN EL AMPLIO MUNDO DEL VISUAL KEI DANDONOS UNA NUEVA OPCIÓN A LOS AMANTES DEL METAL ALTERNATIVO COMO TODA BANDA, ELLOS COMENZARON DESDE ABAJO REVOLUCIONANDO LO QUE YA TODOS LOS SEGUIDORES DE LA CORRIENTE CONOCEN, Y AHONDANDO EN ELEMENTOS QUE NUNCA SE HABÍAN VISTO ANTERIORMENTE PARA DEJAR DE LADO LA COSTUMBRE AHORA MISMO LES PLATCARÉ MAS DE ESTOS CHICOS

SUS COMIENZOS

DIO - Distraught Overlord se formó en el 2005 bajo el nombre de **Baby Santa** (jejeje, qué nombre), contando con tan sólo cuatro personas en ese momento, quienes ya habían tenido participación en los escenarios como miembros de otras bandas. **Mikuru** del grupo **Hellcon**, se convirtió en el vocalista. **Kei** de **Kress Devia** y **Erina** de **CHELSEA** ambos como guitarristas de DIO, e **Ivy** de **Gravious**, como el bajista de la agrupación.

Durante los primeros meses de existencia de estos chicos, se les unió **Setsu** de la banda **Hell-Trap**, convirtiéndose en el baterista de soporte (es decir, un simple apoyo momentáneo), pues la banda **Emily** éste pasó a ser el baterista principal.

EL INICIO DE UNA CARRERA ESPECTACULAR

Una vez que la banda estuvo completa, comenzaron con su carrera, pero como es de suponerse, como toda banda que es nueva en el medio, iniciaron con conciertos en lugares pequeños y poco reconocidos en Japón, pero que siempre han servido como catapulta para nuevas agrupaciones. Además lanzaron unos cuantos demos en cada presentación en vivo que hacían para captar la atención del público.

No fue sino hasta el 2006 que DIO tuvo su gran oportunidad, dando su primera presentación formal en vivo (ya nada de pequeñeces) en el **Holiday Shrine**, siendo éste el mismo día en que su primer single sale a la luz pública bajo el nombre de **Garasu no Umi**; todo esto durante el mes de mayo.

Mesa después, específicamente en diciembre DIO lanzó un nuevo single con el nombre de **Byakuya ni Moyuru Hana**, para justo después comenzar a prepararse para sus nuevas presentaciones en vivo por el país y planear la forma de viajar al extranjero.

EN LA CUMBRE DE SU CARRERA

El mes de mayo del 2007 se convirtió en una fecha importante para la banda, pues tuvieron la oportunidad de presentarse en vivo en un gran escenario y dar a conocer su gran trabajo musical, al cual fue lanzada en DVD algún tiempo después. En julio del mismo año tuvieron su presentación en vivo en tierras francesas durante la **Japan Expo**.

A principios del 2008 DIO tuvo la oportunidad de

CUANDO ES
TOS CHICOS
PREPARAN PARA
SUS PRESENTA
CIONES, POR LO
GENERAL TRATAN
DE QUE LA ROPA
QUE USAN ESTE
ACORDÉ ENTRE



DIO - Brought over

DIO - Brought over



EN JNO DE LOS VIDEOS LOS CHICOS USAN MAQUILLAJE TETRICO RESALTANDO EL HORROR QUE ESTA PLASMADO EN LA LETRA DE LA CANCIÓN

lanciar su primer mini álbum con el nombre de Heaven's Fall y al mes siguiente de regresar a tierras europeas, comenzando con su primer tour oficial y compitiendo a los fans que habían

En el mes de agosto de ese mismo año un nuevo single hace acto de aparición, con el nombre de Carry Dawn, y poco después la banda decide llevar a cabo su segundo tour oficial. Nuevamente por tierras europeas y abarcando algunas ciudades que no habían contemplado el año pasado durante su primer tour, además de cerrar el año con broche de oro al lanzar su primer álbum completo llamado DICTATOR.

Lamentablemente, durante su último concierto que formaba parte de su tour en Europa, DIO anuncia el retiro de Erina, siendo desde entonces el inicio de un periodo de descanso para la banda, más no la desintegración: tienen planeado volver a los escenarios pronto, aun sin contar con la participación de su antiguo guitarrista.

SU PROPUESTA MUSICAL

Por lo general las bandas que se desarrollan en lo que se llama **heavy metal** o **thrash metal**, pero los chicos de DIO han optado por plasmar en su música sonidos más pesados y oscuros, **heavy metal** o **thrash metal** original del género con ritmos **thrash metal**.

Haber participado en Europa ha significado para ellos una gran plataforma que les ha permitido **heavy metal** o **thrash metal** rándula, logrando que su éxito suba como la espuma y el reconocimiento tan esperado por cualquier banda. Esto gracias a su propuesta musical y su estilo **heavy metal** o **thrash metal** hojas negras con detalles **heavy metal** o **thrash metal** fácil de identificarlos y plasmar su imagen en los fans, que van en aumento.

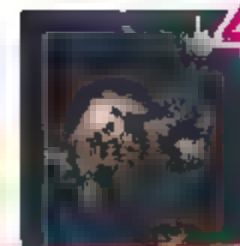
Su mezcla de la música típica del género y su idea de hacerla más oscura se nota desde cualquier punto de vista, pues en sus videos pueden apreciarse

temas macabros y los ambientes que emplean suelen ser oscuros. Además, hacen empleo de algunas escenas algo aterradoras e impactantes, complementado obviamente con algunos efectos de sonido que enchinan la piel.

En cuanto a la música que se escucha, podríamos decir que en verdad no es para todos los gustos, pues al ser una banda que se desenvuelve en el metal, los arreglos musicales y la forma **heavy metal** o **thrash metal** público en específico que disfruta de este tipo de agrupaciones con música rítmica y oscura.

Ojalá que se den la oportunidad de escuchar a esta banda, para los amantes del metal es una excelente opción, y para los que no lo son, dársele el espacio para escuchar algunos de sus temas, pues siempre es bueno darle la oportunidad a grandes grupos y escuchar lo que nos traen, abriéndonos a nuevos mundos y nuevas cosas en nuestra vida. ¡nos vemos después!

(Bye-Bye!



INTEGRANTES

Mikaru
es el vocalista
Kel
es el guitarrista
Ivy
es el bajista
Dank
es el baterista
Erina
era el guitarrista
secundario
Selya
era el baterista

DISCOGRAFÍA

Garasu no Umi
(Mayo, 2006)
Byakuya
ni Moyuru Hana
(diciembre, 2006)
Byakuya ni Moyuru
Hana - Shi to byakukou
na hime no naka de
(Mayo, 2007)
Embrace of Distraught
(agosto, 2007)
Byakuya ni Moyuru
Hana - Nanji Ware wa
tenno, no mono naki
(octubre, 2007)
Heaven's Fall
(febrero, 2008)
Carry Dawn
(agosto, 2008)
DICTATOR
(diciembre, 2008)
Touji Dictator
(abril, 2009)
COMA GOLD
-The God dead
(Mayo, 2009)
TOUR DICTATOR FOOLS
MATE LIMITED EDITION
(Mayo, 2009)

**NOVIOS
VIRTUALES
Y OTROS
PERSONAJES
CURIOSOS**
ENTRE LA FANTASIA
Y LA LOCAL REALIDAD



Ellos representan y dirigen la actividad científica y técnica de las universidades y centros de investigación en ciencias naturales en los países y en un campo particularmente amplio de la vida social y económica de los países. En el caso de Weizmann, el jefe principal de las ciencias y la de la medicina de la universidad.

algo extraño es que Lindbergh, la compañía dueña del avión, se encargó de revelar la identidad del jugador de fútbol, por lo que la familia eligió demandar por

"El mundo de Internet es por-
 tanto que es muy interesante
 que lleva a los rivales las rela-
 ciones, que compiten por el
 edificio mediante nuevas con-
 relaciones, juegos y acciones e
 personalización en las perlas,
 pero que finalmente se abo-
 rda estos nuevos en la pa-
 ra visual, el diseño de la pági-
 na barullos, con colores y de-
 signados que la hacen atracti-
 va y vital. Sin embargo, desde
 su desarrollo, y en el caso de
 Internet es más que nada la
 poca información que hay en
 la mayoría y las posibles rela-
 ciones que todo se da en base a
 interacciones y acciones predi-
 cadas, como ocurre en muchos
 juegos ya que que hay un juego
 de Internet. *Steve Casanova* es
 un gran experto."



Pero la cosa aquí no termina, pues el concepto de Webkare apenas está en desarrollo, ya que próximamente lo que ahora es un juego simulador de citas podría convertirse en un videojuego o una novela ligera, además de los productos basados en la página y sus protagonistas que muy pronto estarán a la venta.

DE JAPÓN PARA LAS AKIBAS MEXICANAS

Actualmente quienes más visitan Webkare son chicas japonesas entre los 20 y 30 años, y debido al gran éxito de esta página ya se está planeando lanzar una versión del sitio orientada al público masculino. Buena, y después de todo este choro probablemente se estarán preguntando: ¿Y las akibas mexicanas dónde quedamos? Webkare ya es una red internacional, y aunque todavía la mayor parte de la página está en japonés, ¡hay secciones en español! Aunque eso sí, hay que





explorar y tener paciencia porque la página puede resultar algo enredosa; aun así, tan sólo por lo lindo de los personajes vale la pena darse una vuelta. Así que no esperen más para abrir su cuenta en Webkare y empezar a probar sus habilidades de ligas, es gratis. Aquí les dejo el link de la página principal <http://web-kare.jp/> y aquí el de la parte en español <http://web-kare.jp/bbs/new/topic/1918/1> ¡Suerte!

ENTRE NINJAS, OFFICINISTAS Y GEISHAS

Pasando a temas quizá menos románticos, pero igualmente entre lo original y lo extraño, adentrémonos ahora en la sociedad japonesa. Tal vez pensemos que los japoneses son más bien de gran elegancia seria y uniforme, pero Peter Machat, un artista visual proveniente de Alemania, se ha encargado de desmentir esta idea de una forma por demás divertida, así que si quieres conocer más de los personajes únicos que sólo se encuentran en Japón, no dejes de echarle un ojo a esto.

51 Japanese Characters es el nombre de un proyecto que, como su nombre lo indica, reúne 51 de los personajes japoneses más representativos de ayer y hoy. Entre ellos, los más conocidos como los ninjas y los yakuza, los históricos y ya clásicos como los samuráis y las geishas, y por supuesto, los otaku y cosplayers que simplemente no podían faltar.

CUANDO LA REALIDAD SUPERA AL ANIME

Lo interesante de 51 Japanese Characters es que además de ser una colección virtual de dibujos muy coloridos, sencillos y con un encanto particular, cada uno incluye una descripción que, con un gran sentido del humor, nos lleva a conocer más del Japón exótico que tanto nos fascina. A continuación una probadita de lo que encontrarán en esta entretenida página de Internet, donde todos tienen cabida y hay personajes que aunque parezcan salidos del anime, pertenecen también a la realidad:

Hikigotari: Es el típico chico que carga su guitarra y toca en la calle, la gente se reúne a verlo, y ya que anda en busca de fama y fortuna, espera que un día de estos lo vea algún castallito.

Inemuri: Se sube al metro y no puede evitarlo, se duerme, también duerme en los restaurantes o en donde pueda, incluso parado. Si vas a Japón te lo puedes encontrar en cualquier lado.

Kigurumi: Enfundado en un traje o botarga recorre las calles de Akihabara promocionando alguna tienda o compañía famosa, muchos piensan que es terno y los niños se le acercan; él por su parte se limita a cantar o repetir una y otra vez el slogan de la tienda.

Obetarian: Esta chica siempre ha sido amigable y educada, pero ya está harta de esto, así que se abre paso a codazos en el metro y en el camión, además de salirse con la suya no importa qué.

NO TAN LEJANO COMO PENSAMOS

Seguro alguno de estos personajes les sonó conocido, pues en México también tenemos cada personaje que no hay más remedio que voltear a verlo, y viéndolo bien, nuestras sociedades bien podrían ser más parecidas de lo que pensamos. Es algo para pensarse, ¿no creen?

Lo que comenzó como un proyecto en la red ha derivado en tarjetas postales, un sencillo pero divertido juego en Internet y algunas cosas más que se puede adquirir en la página del artista.

Pero para qué les siga contando, ¡mejor entren a la página y concéptenlos a todos! <http://www.51japanesecharacters.com/>. Con este link me despido, no sin antes desearles felices viajes virtuales y nos vemos pronto con más curiosidades de las fieras del País del Sol Naciente. ¡Hasta la próxima!

¡Que la Fuerza los acompañe a todos!

@kiba
Tu **como**

Hola, amigos akibas. Por primera vez en muchos meses estoy sin nada, y digo nada de inspiración para esta entrada, así que tomaré vitaminas para la memoria y en té para la inspiración. Oh qué rayos, la verdad es que me pondré a jugar videojuegos; digo, cada quien busca su inspiración donde más le conviene. Bueno, bueno, sin más preámbulos veamos lo que nos han escrito este mes, maldición el control está descargado, donde hay una batería recargable cuando se necesita.

HOLA, MIS AMIGOS

Mi nombre es Fernando Javier. Esto es la primera vez que les escribo. Felicidades por su revista, y gracias por entretenerme un buen rato. La verdad es que soy muy fan de dos cosas: La música y, por supuesto, el anime. Me gustaría que hablaran de algunas series que están muy buenas: La adaptación de Devil May Cry, otra sería la de Wolf Rain, Saitama y Avatar. Espero que incluyan algún párrafo de éstos. Bueno, eso es todo por ahora. Escuchen mucho rock y vean mucho anime. Adios.

¡QUE VIVA EL BOOOOOOCH!

Bien, por fin un fan de la buena música toca a nuestras puertas. Curioso, ¿podrías crear que a nosotros también nos gusta el anime?; nacíste tú hubiese pensado. Bueno, ya, esto más que bromas parece sarcasmo jeje. Hace ya tiempo que le dedicamos portada a la versión de anime de Devil May Cry; y por supuesto, a Avatar. Analizaremos con regla y compás las otras películas para complacerlos a la brevedad posible. Y qué viva el rock and roll. Upi, creo que eso ya lo dije.

HOLA, AMIGOS DE AKIBA-KEI

Mi nombre es Mitagor, pero me pueden decir Mit. Me gusta mucho su revista, siempre la compro. Inclusive de todos sus artículos, todos me gustan pero los que más me gustan fueron los de Pokémon Movie 11 y Rosario+Vampire Capu2... Mis anime favoritos son: Pokémon, Digimon, Rosario+Vampire, Ranma 1/2, Sakura Card Captor, Mahoramanite, Princess Ruki, Hamtaro, Mirko Zibang, etcétera. De manga, mi mangaka favorito es Go Nagai, y de música nipona, Morning Musume, Nana Mizuki, Ayumi Hamasaki y Gackt. ¡Ojalá puedan publicar mi mail, porque ya he mandado dos y no les publican. Bueno, amigos, me gustó mucho el especial de "J" Aniversario, ¡felicidades! Me va a dar mucho gusto que el Papercraft me guste mucho, lo malo es que no quiero recortar el póster y no tengo impresora. Pero bueno, ¡ojalá sigan como son, porque son súper! Me gusta mucho su revista, les deseo lo mejor y no lo olviden ¡Que la fuerza los acompañe a todos por siempre! Les dejo mi mail para las amenazas de anime: roa.casale@hotmail.com y mi forocog www.forocog.com/akibazine mis variadas

WIII...

Quechen, mi querido Mit. De por hecho que tenemos de pagar lo más pronto posible recibas de todos los anime favoritos. Asimismo incluímos muchos más Papercraft pero que tú y todos nuestros amigos deban continuar disfrutándose (o descompartándose [X]) de la vida, gracias de estos.

KONCHAWA TOMODACHISII

Watashi wa! Aaaa-san jeje... Hola, ¿cómo están todos?, espero que bien. Bueno, para primero que nada así me presento xD: Mi nombre esel García, soy del D.F. tengo 17 años ¡yey!; ya me dio 18. Ésta es la primera vez que escribo. Si "amodachisii", porque me a cualquier revista, es la gran AKIBA-KEI, es el "aplausor". Bueno, bueno, vale, a lo que vengo. Primero que nada es felicidades por el gran trabajo que hacen en cada número de Akiba-KEI. Eh, eh, es genial, y a decirles que me gustó mucho el número donde sacaron el especial del sintetizador de voz de Hatsune Miku, que separe que en un número puedan sacar un gran especial de Vocaloid ya que estos modelos wow me roban suspiros. Eh, ¡yey! y también si se puede un póster y un Papercraft. Jeje, qué pedincho soy, eh. Si, espero lo puedan cumplir, ¿eh? Vale, es todo, se cuidan. Ahí les dejo mi correo por si siguen quiere ocasionalmente, jeje, que digo, egragarme, ah sí, y mi fax xD para que lo visiten. Bueno, me, soyamori!!!
Isabel, haita@live.com.mx
y haita@yellin, 777@live.com.mx
www.metalrolj.com/Akiba-KEI-4-11-07

DEEE

El Vocaloid es lo más, los sólo más o menos que desde que nos mandaron nuestro copia por paguierita no lo he soltado si en esto, el muy misérable, jejeje, hehe... Tienen en la redacción lo temas medio nuevo y pronto lo dulce y chistoso voz de Hatsune Miku aumentará nuestra página. Cuidate y esperamos que nos invites a tu fiesta de 18, para brindamos oficialmente la primera copia de este año... ¡ampli!!!

ADIRÁN TAVARES RUIZ

Hola. Sólo les escribo para felicidades por la revista, y para darles un pequeño consejo del h5 bueno es este: yo les sugiero que hicieran un top1 sobre el anime de la revista de cada quincena.

MIHAMI... LOS AKIBAS

SE PONEN A PENSAR

No es mala idea, creo que se la comen... siempre el encargado de la web para ver qué

podemos hacer [X]...

HOLA, AMIGOS DE AKIBA-KEI

Me llama Ámba, tengo 14 años. Les envío este mensaje para decirles cuánto me gusta y cuánto lo reviso... Mis anime favoritos son: Naruto (es el mejor anime a puto nivel), Sakura Card Captor, Sailor Moon, Rosemary Maiden, Caballeros del Zodiaco, Candy Candy y muchos más. Les envío mi correo para que lo pongan en la revista y pueda hacer nuevos amigos es: emilia_said@hotmail.com. Me gustaría que firmen en metalrolj es: http://www.metalrolj.com/tema250. Bueno me despido. Bye Amber Marianne por aquí Caramel que

A PRIMAR SE HA DICHO

Orden de trabajo y esparcimiento del día de hoy será que todos en la redacción firmen su metalrolj. Aunque también que abrá cuenta ya que todos están en h5. Pero bueno, una comunidad más no le hace daño a nadie, más si es para complacer a una lectora tan chida como tú. Ponemos tu mail para que tengas muchos amigos y de paso nos deses porros en grupo, jejeje.

QUÉ TAL

Mi nombre es Mamiel, es la primera vez que escribo. Mi otro es RECORD. Primero un saludo y felicidades por la revista que está bastante buena, y para paguieritas si podían poner un póster de Clannad ya que me gusta bastante esa serie. Quiero saber si podían poner mi dirección de correo para tener más correspondencia entre con

quienes publicar es loja_3007@hotmail.com me gusta cualquier tipo de anime o manga, pero sobre todo los dramas y las comedias ecchi. Por cierto, soy de La Paz, B.C.S. y tengo 19 años. Sayonara

MUY, TODO UN FAN DEL ECCHI NOS ESCRIBIÓ

Hola, niño pizarra. Claro que pondremos tu mail: de por hecho que encontraremos a mí y un amigo y amigos que compartan tus gustos, y achen deambros juntos. Hasta pronto y sigue de poner... Digo, de elegir, como siempre. Bye.



www.lamole.com.mx



30 FESTIVAL DE CÓMICS Y MANGA

10 años
Devenours

www.myl.com.mx



www.playerassecreta.com.mx

LA MOLE



www.puntojoven.com.mx

26, 27 Y 28 DE MARZO DE 2010
EXPO REFORMA, AV. MORELOS 67, COL. JUÁREZ, MÉXICO
HORARIO DE 10:00 A 20:00 HORAS
ADMISIÓN GENERAL \$60.00, 2X1 EL DÍA VIERNES 26
2X1 CON TARJETA PUNTO JOVEN O DOS DISFRAZADOS